

ভবিষ্যত কথা

বা

সন্ত-চরিত ।

মহাকবি ও কবিচন্দ্র বচিৎ ।

প্রকাশক

শ্রীমহেশ্বর দেব গোস্বামী

ও

শ্রীআনন্দচন্দ্র দেব গোস্বামী

বেদান্তবাগীশ, কবিবিশাখদ ।

PRINTED BY B. CHATTERJEE AT THE
ARYAN PRESS
CALCUTTA.

ভবিষ্যত কথা

বা

সন্ত-চৰিত ।

DISTRICT LIBRARY
(HEM BARUA COLLECTION)

TEZPUR.

মহাকবি ঐকবিচন্দ্র বচিত ।

প্রকাশক

শ্রীমহেশ্বর দেব গোস্বামী

শ্রীআনন্দচন্দ্র দেব গোস্বামী

বেদান্তবাগীশ, কবিশিষ্যদ ।

মূল্য ১০ আনা ।

শলাগ ।

এই পুথিখনি ধাৰ্মিক-প্ৰবৰ দেশ-হিতৈষী মহাত্মা
শ্ৰীযুত মহেশ্বৰ গোস্বামী আৰু মই লগ লাগি প্ৰকাশ
কৰিলোঁ। উপৰোক্ত মহোদয়ৰ অৰ্থ সাহায্য নোপোৱা
হলে এই কাৰ্য্য সফল নহল হেতেন। তাত বাজেও
কলিকতাত থকা শ্ৰীযুত প্ৰাণেশ্বৰ দাসৰ পৰা যি সাহায্য
পাইছোঁ তাৰ বাবে তেখেতৰ বহুত শলাগ লইছোঁ।
তেখেত যত্ন কৰি প্ৰুফ চাই নিদিলে পুথিখনি
কেতিয়াও ছপা কৰি উলিয়াব নোৱৰিলোঁ। হেতেন।
বিদেশত ছপা হোৱাৰ বাবে, আৰু মূল যিমান দূৰ পৰা
যায় যেনে আছে তেনে বাধিবলৈ চেষ্টা কৰা বাবে, এই
সংস্কৰণত বহুত বৰ্ণাশুদ্ধি আদি থাকি গল। ঈশ্বৰে
কৰিলে দ্বিতীয় ভাৰ্ষগত তাক শুদ্ধ কৰি উলিয়াবলৈ
চেষ্টা কৰা যাব।

ইতি

শ্ৰীআনন্দ চন্দ্ৰ দেব গোস্বামী

বেদান্তবাগীশ কবিশাৰদ।

পাতনি।

আমি বহু যতনেৰে, কেইবাখনো “ভৱিষ্যতপুৰাণ” পুথি অনাট, চাই এই পুথিখনি প্ৰস্তুত কৰিছোঁ। আমি যিমান পাৰিছোঁ হাতেৰে লিখা পুথিব ভুলবোৰ সংশোধন কৰি দিছোঁ। তথাপি যে ট নিৰ্ভুল হৈছে তেনে কথা আমি ডাঠি কব নোৱাৰোঁ। সৰুদয় পাঠক সকলে যেন তেনে ভুলভ্ৰান্তিৰ নিমিত্তে আমাক ক্ষমা কৰে।

এইখনি অসমীয়া সাহিত্যৰ ভিতৰত এখনি বৰ মূল্যবান পুথি। ইয়াৰ পৰা আসামত প্ৰচলিত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মৰ প্ৰকৃত তত্ত্ব অবগত হব পাৰি আৰু এই দেশত জন্ম গ্ৰহণ কৰা প্ৰসিদ্ধ বৈষ্ণৱ সকলৰ সম্বন্ধেও আচল কথা জানিব পাৰি। আজি কালি মানুহে শিক্ষাৰ বা কুশিক্ষাৰ বলত গাৰ বলেৰে ধেম্বে যিহকে মন যায় তাকে প্ৰকৃত ঐতিহাসিক তত্ত্ব বুলি প্ৰকাশ কৰা দেখা যায়। মূলৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰা আৰু সেই মূলৰ সাৰ কি তাক অনুসন্ধান-কৰা লোকৰ সংখ্যা আমাৰ দেশত ইমান কম যে, নাই বুলিলেও অতুক্তি নহয়। অনেকক বুঢ়ি আইব বা ককা দেউতাৰ বা দেউতাৰ পৰা শুনা সাধু কথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি জীৱন চৰিত্ৰ লিখা দেখা গৈছে; আৰু অনেকক তেনে কিতাপ আগ্ৰহেৰে পঢ়াও দেখা গৈছে। এইটো যে, কিমান অমিষ্টকৰ কথা তাক পাঠক সকলে অলপ ভাবি চালেই বুজিব পাৰিব।

এই পুথিখনৰ ৰচনা কাৰক ৮কবিচন্দ্ৰ আছিল। ৮ৰামস্বৰ্গভীৰ ককায়েক যে কবিচন্দ্ৰ আছিল তাক সকলোৱে জানে। পাঠক সকলে গ্ৰন্থ খনি আদ্যোপান্ত পঢ়িচালে বুজিব পাৰিব বাস্তবিক

এই গ্রন্থ খনি কি উপায়ে বস্তু। গ্রন্থকাৰে পুথিৰ সামৰণিত এই দৰে লিখিছে :—

“হেন জানি সৰ্বজন, কৃষ্ণ কথা দিয়া মন
হৰিনামে কবিয়োক বতি।

ভনে কবিচন্দ্ৰ বৰ, শুনা সবে নিবন্তৰ,
এহি মানে গ্রন্থ সমাপিত ॥

আজি লৈকে হিমালয়ৰ চৰিত্ৰ পুথি ওলাইছে ৮কবিচন্দ্ৰেৰ নিচিনা ওখ খাপৰ কৰিয়ে লিখা এখনি পুথিও ওলোৱা নাই ; সেই ওণে আমি আশা কৰিছোঁ যে, অসমীয়া মানুহে এই পুথি খনিক উচিত আদৰ কৰিব। এই পুথিৰ লিখক ৮কবিচন্দ্ৰ ভাৰতী যে, শ্ৰীশ্ৰী— দামোদৰ দেৱৰ এজন প্ৰধান শিষ্য আছিল তাক এই গ্রন্থৰ মুখ বন্ধৰ পৰাই ভাল কৈ বুজিব পাৰি। তেওঁ লিখিছে :—

“জয় জয় দামোদৰ অগতিব গতি।”

“নমো নাবায়ণ, বিঘিনি খণ্ডন, অনাদি অনন্ত হৰি।
কলিৰ লোকক, নিস্তাৰ কৰিলা দামোদৰ ৰূপ ধৰি ॥

“অপাৰ সংসাৰ, তৰণ কাৰণে, লোকৰ চিন্তিয়া হিত।
যেন পূৰ্বদিশে, অন্ধকাৰ নাশি, প্ৰসন্ন সূৰ্য্য উদিত ॥

এই পুথিত শ্ৰীশ্ৰীদামোদৰ দেৱৰ জন্ম সম্বন্ধে এই দৰে লিখিছে :—

গৌতম ঋষিয়ে অহল্যা আৰু ইন্দ্ৰক শাপ দি ভাবিলে যে, তেওঁৰ বংশৰ পৰা এই কলক কেনেকৈ খলন হব। এই ভাবি তেওঁ হিমালয় পৰ্ব্বতৰ ওচৰত, গঙ্গাৰ দাঁতিত গৈ কঠোৰ তপস্বী কৰি ঈশ্বৰক আৰাধনা কৰিবলৈ ধৰিলে। ঈশ্বৰ তেওঁৰ আৰাধনাত সন্তুষ্ট হৈ বেত্তিক

গৌতমক দেখা দিলে, তেতিয়া গৌতমে এই বব প্রার্থণা কবিলে যে
তেওঁৰ বংশৰ কলঙ্ক মোচন কৰিবৰ নিমিত্তে ঈশ্বৰে স্বয়ং যেন তেওঁৰ
বংশত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। ঈশ্বৰে তথাস্তু বুলি অন্তৰ্ধান হল।

যদুবংশ ধ্বংশ হোৱাৰ পাচত যেতিয়া ত্ৰীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠলৈ গল,
তেতিয়া দৈৱকী আৰু বহুদেৱে দাক্ষিণ শোকত অভিভূত হৈ প্রাণ ত্যাগ
কবিলে। তেওঁলোকে কৃষ্ণক সদায় সামান্য পুত্ৰ ভাব কৰাত, আৰু
কৃষ্ণৰ বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণতো কেৱল পুত্ৰ শোকত অভিভূত হৈ প্রাণ ত্যাগ
কৰাত, তেওঁ লোকৰ মুক্তি নহল। সেই কাৰণে তেওঁলোক দুজনেও
আকৌ জন্ম গ্ৰহণ কৰিলেহি।

এদিন সকলো দেৱতা আৰু দেৱৰ্ষি বিলাক গোট খাই স্বৰ্গত
সমাজপাতি বহি কলিত পৃথিবীৰ মানুহৰ মুক্তি কেনেকৈ হব এই
বিষয়ে আলোচনা কৰিছিল। সদাশিৱে এই বিষয়ে বিষ্ণুক প্ৰশ্ন
কৰাত, বিষ্ণুয়ে এই দৰে উত্তৰ দিলে :—

তুমি জগতৰ গুৰু, ভকতৰ কল্প তৰু,

শুনিয়েক মোহৰ বচন।

লোকৰ চিন্তিয়া হিত, নিস্তাৰিয়ো ত্ৰিজগত,

পৃথিবীত ছয়ো উপসন ॥

প্ৰকাশিবা ধৰ্ম্মচয়, তজু সঙ্গে সমস্তয়,

হৈব মহা বৈষ্ণৱ পৰম।

তজু নাম গুণ যত, ঘূষিবেক ত্ৰিজগত

শঙ্কৰ হৈবেক তজু নাম ॥”

আৰু কলে যে, মই স্বয়ং গৌতম বংশত জন্মগ্ৰহণ কৰিম গৈ আৰু
তুমি জানেবে যোক চিনিব পাৰি মোৰ নাম দামোদৰ ৰাৱা। অনন্ত

হৰিগুৰু কপে, ব্যাসদেৱ ভট্টদেৱ কপে, শুকদেৱ সন্তদেৱ কপে, দুৰ্ব্বাসা
ভগবান দেৱ কপে, আৰু নাৰদ অংশ লৈ বংশীদেৱ জন্ম গ্ৰহণ কৰিব।
তেওঁ আৰু কলে যে,

“যিটো মহাজ্ঞানী লোক, তুমি আমি দুহাস্তক,
দেখিবলৈ এক কলেবৰ।

আনো সন্ত সাধুজন, পশু পক্ষী পতঙ্গক,
ব্ৰহ্মময় দেখিব সংসাৰ ॥

তোমাক আমাক যিটো, ভিন্নভাব কৰি মানে,
শুনা কহো তোমাৰ আগত।

ঘোৰ আত্মহাতী সিটো, তাৰ আৰু নাই মুক্তি,
সদায়ে থাকিব নবকত ॥”

তাৰ পাছত বিষ্ণুৱে আৰু কলে :—

পোণ্ডুক * নামত খ্যাত, গন্ধৰ্ব লোকত আছে
শত্ৰু ভাৱে চিন্তিলা আমাক।

* পোণ্ডুকৰ বিষয়ে বিষ্ণুপুৰাণত এই দৰে লিখা আছে যে, কাশী-
শৈলত সুদৰ্শন নামে এজন বজা আছিল আৰু পোণ্ডুক তেওঁৰ এজন
পৰম বন্ধু আছিল। পোণ্ডুকে নিজকে দৈৱৰ বুলি প্ৰখ্যাত কৰি
সকলোকে শৰণ কৰাইছিল। তেওঁৰ গৰ্জ লাহে লাহে বাঢ়ি যাই
এদিন মধুৰাৰ পৰা শ্ৰীকৃষ্ণক ধৰি আনিবলৈ দুজন দুত পঠাই
কলে যে, বন্ধুদেৱৰ পুতেকে মিছাকৈয়ে শ্ৰীকৃষ্ণ নামলৈ মানুহক
ঠগ কৰিছে, আচল কৃষ্ণ মই হে। দুত গৈ শ্ৰীকৃষ্ণক এই কথা
তকল তেওঁ বলভদ্ৰক লগত লৈ একদল সৈন্যৰ সৈতে কাশী যাত্ৰা
কৰিলে, আৰু যুদ্ধত পোণ্ডুকক বধ কৰিলে। বৰিবৰ সময়ত তাৰ
গৰ্জ দূৰ হয় আৰু কৃষ্ণ হাতত মৰি গন্ধৰ্ব হয় যাই।

হৈবে তজু সঙ্গী যাই, “মাধৱ” নামক পাই,
প্রকাশিব অন্তরন ধর্ম্মক ॥”

দৈব বলে অবশ্যে তোমাক লগ পাইব ।

তজু দৰশণত অজ্ঞান দূৰ হৈব ॥

সন্তুৰূপ ধৰি প্রচাৰিব হৰি কথা ।

অন্তবত দেব দ্বিজ নিন্দিব সৰ্ব্বথা ॥

হৈবেক মাধৱ নাম মংহা বুদ্ধিমন্ত ।

কবিতাত বিৰচিব মোব নাম যত ॥

ঈশ্বৰ পাচত দেৱতাবিলাক মৰ্ত্যধামত আহি জন্ম গ্ৰহণ কৰিলে ।
সদাশিৱেও কুসুম্বৰ ভূঞাৰ ঘৰত পুলকৰূপে শঙ্কৰ নাম লৈ জন্ম গ্ৰহণ
কৰিলে । বসুদেৱ গৌতম বংশত সদানন্দ ৰূপে, আৰু দৈৱকী স্নীগা
ৰূপে জন্ম ললে ; আৰু শ্ৰীকৃষ্ণই সদানন্দৰ ঈৰ্ষসত স্নীগাৰ গৰ্ভত
দামোদৰ ৰূপে জন্ম ললে । শ্ৰীশ্ৰীদামোদৰ দেৱৰ জন্ম হোৱাত শঙ্কৰ দেৱে
তেওঁক চাবলৈ গৈ সদানন্দৰ আগত এই দৰে কৈছিল :—

“উপজিলা নাৰায়ণ তোমৰ গৃহত ।

উদ্ধাৰিবে পৃথিৱীৰ লোক জীৱ যত ॥

নিস্তাৰিব তোমাৰ উপৰি বংশ যত ।

জগতৰে কল্যান সাধিব তজু স্তুত ॥”

বাস্তৱিকে চাবলৈ গলে দামোদৰ দেৱৰ জন্ম সময়ত শঙ্কৰদেৱে যি কেই
আধাৰ কথা কৈছিল, তাৰ প্ৰতি আধাৰেই ফলিছিল । দামোদৰ
দেৱৰ উপনয়ন আৰু বিবাহাদি সংস্কাৰ তেওঁৰ জন্ম স্থান নলকা

গাওঁতে হৈছিল। নলকা গাওঁ শঙ্কৰ দেৱ থকা বড়মোৱাৰ ওচৰতে
আছিল। আৰু তেওঁ নলকাত থকা অৱস্থাতে

“সদায়ে কবন্তু ভক্তি শ্ৰৱণ কৌৰ্তন।

দেখি পিতৃ মাতৃ দুয়ৰো আনন্দিত মন ॥

আপুনি আচৰে ধৰ্ম্মলোকক শিকাস্তু।

এহি মতে সনাতন ধৰ্ম্ম প্ৰবৰ্ত্তাস্তু ॥”

তেওঁক ধৰ্ম্ম-প্ৰাণতা দেখি তেওঁৰ ঘৰলৈ অহা বিদেশী সন্ন্যাসী সকলেও
তেওঁক অনেক প্ৰশংসা কৰিছিল।

“বিদেশী সন্ন্যাসীগণে, প্ৰশংসন্তু সৰ্ব্বজনে,

ধন্য ধন্য সুলীলা কুমাৰ।”

পিতৃ মাতৃ বিয়োগৰ পাচত দামোদৰ দেৱে তেওঁৰ ভায়েক ছজনৰ
সৈতে ভটিয়াই গৈ কামৰূপ ৰাজ্যৰ কোন এঠাইত অৱস্থান কৰিলে।
বোধ হয় সেই ঠাই “পাটবাউসী”ই হ'ব পাৰে। তেওঁ তাতে দেৱ-গৃহ
সাজি মাতুহৰ মাজত বেদ আৰু পুৰাণৰ কথা কবলৈ ধৰিলে।
তেওঁৰ ধৰ্ম্ম ব্যাখ্যা শুনিবৰ নিমিত্তে নানা ঠাইৰ পৰা মাতুহ আহিব
ধৰিলে। শঙ্কৰদেৱ আৰু হৰিগুৰুও মাজে মাজে তালৈ গৈছিল।
আৰু তিনিও জনে অসম দেশত ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰ সম্বন্ধে নানা আলোচনা
কৰিছিল। এই দৰে তাত থাকোঁতেই এদিন হঠাৎ তেওঁৰ আগত
দেৱৰ্ষি নাৰদ উপস্থিত হৈ তেওঁক জ্ঞান দান কৰিলে।—

“নাৰদে কহিলা যত, পূৰ্বাপৰ আদি অন্ত,

দামোদৰে আছিলেক শুনি।

অনেকেহু নাজানিল, কিবা ছুয়ো সম্ভাষিল,
কাতো নকহিলা মনে গুনি ॥”

এই দবে থাকোঁতে দামোদর দেবর খ্যাতি চতুর্দিকে প্রচারিত হবলৈ
ধরিলে :—

“এহি মতে দামোদর, হমি নাম বেদ সাব,
ব্রাহ্মণক উপদেশ দেস্ত ।

গুনি দশ দিশে যত. বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ আছে
সবে সেহি খানত আসন্ত ॥”

যেতিয়া কামরূপত শ্রবণ কীৰ্ত্তন ধর্ম সকলো শ্রেণীর ভিতরত এই দবে
প্রচারিত হল, যেতিয়া তেওঁ আন আন ঠাইলৈ প্রচারক পঠিয়াবলৈ
ধরিলে। পূব দিশে বংশী দেবক, উত্তরে ভগবানক, দক্ষিণে সম্ভো-
দেবক আক পশ্চিমে বলদেবক পঠিয়াগৈ আক মধ্যত ভট্টদেবক
বাখিলে। এই দবে আদিত্যে শ্রীদামোদর দেবেরই আশ্রয়ত সত্র প্রথা
প্রবর্তাই।

“পাচে দেব— দামোদর, কলি-মল দূর করি
প্রচারন্ত শ্রবণ ধর্মক ।

তাক দেখি আন নব, গুরু উপদেশ লৈয়া
ইটো পন্থা দেখাইলা লোকক ॥”

তেওঁ প্রথমতে সত্রপ্রথা প্রবর্তন করার নিমিত্তে দেব দামোদর পহর
মানুহ আশ্রয়ত ইমান সবহ। শ্রীদেব দামোদর ধর্মমত কিমান
উন্নত আক কাকনিক তাক বলত দিয়া টোকা কেইকাকিব পবাই
ভালটেক দেখা যাব :—

“জীৱন উপায় যিটো কৰা বাত্ৰি দিনে ।

সবে কৰ্ম্ম সমৰ্পিয়ো কৃষ্ণৰ চৰণে ॥

তেবে নাবান্ধিব বিষয়ৰ কৰ্ম্ম দুঃখে ।

আপুনি সন্তুষ্ট হইব প্ৰভু হৃষিকেশে ॥

শয়নে ভোজনে ধ্যানে পুত্ৰক পালনে ।

ভাৰ্য্যা সন্তাষণে আনো ধৰ্ম্ম সাবসানে ॥

সবাহাঞ্জে হৰিৰ চৰণে সমৰ্পিবা ।

যতেক বিষয় কৰ্ম্ম দোষক এৰাইবা ॥

কৃষ্ণৰ চৰিত্ৰে নিতে শুনিয়ে শ্ৰৱণে ।

সদায়ে বিষয় কথা নুশুনিবা কৰ্ণে ॥

স্থখে দুখে সুখে নাছাড়িবা হৰি নাম ।

বাত্ৰি দিনে সদায়ে কৰিবা তান কাম ॥”

তেওঁৰ ধৰ্ম্ম মতৰ এইটো শেষ অৱস্থাহে, কিন্তু এনে অবস্থা লাভ কৰিবৰ নিমিত্তে কি কি অভ্যাস কৰিব লাগিব সেই বিষয়ে তেওঁৰ মত কি পাঠক জনক :—

“নেৰিবা শাস্ত্ৰৰ বীতি, হৈবা ক্ষমাশীল আতি,

সমস্তে প্ৰাণীক কৰা দায়া ।

সত্য শৌচ ধৰ্ম্ম ধৰি, মনত জপিবা হৰি,

তবে নাবাধিব কিছু মায়া ॥

দস্ত দৰ্প অহঙ্কাৰ, হিংসা নিন্দা খল যত,

ইসক কৰি পৰি হাৰ ।

নিন্দুকৰ নিন্দা শুনি, ছুটৰ কঠোৰ বাণী,

তাঁহাক ক্ষমিবা শতবাৰ ॥

সুখ দুখ সম কৰি, শোক বস্ত্ৰ পৰি হৰি

আত্মাৰাম হৈবাহা সতত ।

আনো সব মহাজ্ঞান, দামোদৰ ভগবান

কহিলন্তু কৰিয়া গুপ্ত ॥”

এইয়েই হৈছে ভাগবতী ধৰ্ম্মৰ মূল ভৰ, আৰু এইয়েই আসামৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম । শ্ৰীদামোদৰ দেৱেই যে, এওঁ ধৰ্ম্মৰ আদি প্ৰচাৰক তাক আদি মহাকবি ৮ কবিচন্দ্ৰৰ নিচিনা এজন প্ৰসিদ্ধ লেখকৰ পৰা জানিছো । ভবিষ্যত পুৰাণৰ নিচিনা এনে মূল্যবান এখনি পুথিক অসমীয়া মানুহে বৰোচিত আদৰ কৰিলেই আমাৰ পৰিশ্ৰম সফল হ'ল বুলি ভাবিম । ইতি

গুৱাহাটী

}

শ্ৰী আনন্দ চন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী

বেদান্তবাগীশ

কবিশাৰদ ।

—

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY

ত্ৰীত্ৰীকৃষ্ণায় নমঃ ।

সন্ত চৰিত্ৰ ।

ভবিষ্যত কথা ।

ক্ৰীড়াকাৰি বনেষু গোপ বধুভিঃ ক্ৰীড়া চকাৰ ভৃসং ।
গোপালো বসনং কৃত্যেচ হবণং বৃক্ষাশ্ৰমাবোহতি ॥
সোয়ং পৃথ্বীপতে কলৌ স্তম্ভীনাগৰ্ভে সতাং সিদ্ধয়ে ।
অংশে গোতম প্ৰাৰ্থিতো দ্বিজবৰঃ দামোদৰাখ্যোভবৎ ॥

স্মিলা প্ৰিয় পুত্ৰায় ত্ৰিজগৎ গুৰু কপিনে ।
দামোদৰায় বিপ্ৰায় তস্মৈ নিত্যাঃ নমোনমঃ ॥
নাৰায়ণং নমস্কৃতং নবকৈব নবোত্তমং ।
দেবীং সবস্বতীকৈব ততোজয় যুদিবয়েৎ ॥

ছলৰি ।

নমো নাৰায়ণ বিঘিনি খণ্ডন
অনাদি অনন্ত হৰি ।
কলিৰ লোকক নিস্তাৰ কৰিলা
দামোদৰ ৰূপ ধৰি ॥

সন্ত চৰিত্ৰ ।

অসাৰ সংসাৰ, তাৰণ কাৰণ,
লোকৰ চিন্তিয়াহিত ।
যেন পূৰ্ব দিশে, অন্ধকাৰ নাশি,
প্ৰচণ্ড সূৰ্য্য উদিত ॥
পাষণ্ড সবক, বিনাশ কৰিয়া,
সন্তক পালি যতনে ।
কহে দ্বিজবৰে আন গতি নাই
তাহান ছুই চৰণে ॥

পদ ।

জয় জয় দামোদৰ অগতিৰ গতি ।
জয় জয় যাদৱ মাধৱ যত্নপতি ॥
তোমাব চৰণে কৰো কোটী নমস্কাৰ ।
হোক জয় কৃষ্ণ পদে প্ৰসাদে প্ৰচাৰ ॥
নমো হৃদাশ্বৰ আত্মাকপ ভগবান্ ।
চৰাচৰ জগতৰ গতি নাৰায়ণ ॥
যাব কৃপালেশে মুৰ্খে বাক্য চয় বচে ।
পেঙ্গুয়া জনেও ক্ৰমে পৰ্ব্বতত চৰে ॥
পৃথিবী আকাশ হুৰা হুৰে হোৱে লীন ।
যাব কটাকতে পুনৰপি ভিন্ ভিন্ ॥

যাহাব বিৰাট কপ নাই আদি অস্ত ।
 ববি, শশী, গিবি, তক, অঙ্গ যত যত ॥
 চাবি মুখে ত্রক্ষা যাব নপায় অস্ত ।
 অনন্তে সহস্র মুখে যাব গুণ গান্ত ॥
 হেনয় কৃষ্ণক বাত্রি দিনে ধ্যান কৰি ।
 অনেক দিবস আছোঁ হৃদয়ত ধৰি ॥
 ভকত বৎসল প্রভু দয়া উপজিলা ।
 অন্তৰ্য্যামি কপে মোক উপদেশ দিলা ॥
 মনত হবিষ বাঢ়ি যায় নিতে নিত ।
 মহা কৌতুহলে আবন্তিলোঁ ইটো কৃত্য ॥
 হে হবি অনাথৰ নাথ নাৰায়ণ ।
 মোক কৃপা কৰা প্রভু পশিলোঁ শৰণ ॥
 হৃদয়ত থাকি মোক দিয়া অনুমতি ।
 বঢ়া টুটা দোষ মোৰ ক্ষমিও সম্প্রতি ॥
 প্রণামো ভাবতি ! মোত ছ্যোক প্রশন্ন ।
 কণ্ঠ মধ্যে থাকি স্থিৰ কৰিবাহা মন ॥
 কৰযোড় কৰো মই সব মহন্তক ।
 অল্পমতি জানি নিন্দা নকৰিবা মোক ॥
 যদি অপৰিত্র দেখা মোৰ বাক্য চয় ।
 বাম নাম মহাবল্ল মধ্যে প্রকাশয় ॥

যদি অপরিচিত স্থানে গঙ্গাজল বহে ।
 তথাপি পবিত্র সিটো হেন শাস্ত্রে কহে ॥
 সেহিমত জানিবাহা আমার বৃত্তান্ত ।
 কৃষ্ণ কথা শুনি সবে চিত্ত করা শান্ত ॥
 ইসব কৰ্ম্মক য়েবে নহণ্ড শকত ।
 তথাপিতো বিবচিবো কৃষ্ণ কথা যত ॥
 আন পক্ষী গড়ুৰৰ সমসৰ নুই ।
 পাখা অনুৰূপে পক্ষী তেবে কি নুৰাই ॥
 কৃষ্ণ পাদ পদ্ম মনে হৃদয়ত ধৰি ।
 গুৰুৰ চৰণ মনে শিবোগত কৰি ॥
 ভবিষ্যত কথা সন্ত চৰিত্র সম্প্ৰতি ।
 অল্পমতি দ্বিজে পদ বন্ধে নিগদতি ॥
 একে ভবিষ্যত কথা অমৃত সাক্ষাত ।
 আৰু ভাগৱত কথা মিশ্ৰ দিলোঁ তাত ॥
 ছয়ো কথা নিবন্ধিলো এক তুল্য কৰি ।
 যেন মধু দুগ্ধ সমে স্বাদ যাই চৰি ।
 পৰীক্ষিত নৃপে পাছে পুছন্ত শুকত ।
 শুনিলো কৃষ্ণৰ কথা সাক্ষাতে অমৃত ॥
 বেদৰ বহস্য কথা মহাভাগৱত ।
 তজু মুখে গুৰু মই শুনুছঁ সমস্ত ॥

মোর পিতামহগণ হবিত ভকত ।
 সদাই থাকন্ত হবি যাহাব সঙ্গত ॥
 বিষ্ণু বৈষ্ণৱৰ কথা তযু মুখে শুনি ।
 তৰিলোঁ ছুফ্তৰ মায়া মৃত্যু সঞ্জীবনী ॥
 মোহৰ মনত এক মিলল সংশয় ।
 এতেকে তোমাৰ থানে কৰিলোঁ বিনয় ॥
 ঘোৰ কলিযুগ আসি মিলিল সম্প্রতি ।
 কিমতে সাধিব নবে আপোনাৰ গতি ॥
 পৃথিবীৰ ভাৰ সংহৰিবে মনে হৰি ।
 উপজিল দৈৱকীৰ পুত্ৰ ৰূপ ধৰি ॥
 ছুফ্ত দৈত্য দানৱক কৰিলা বিনাশ ।
 দেৱ দ্বিজ মহন্তক কৰিলা উদাস ॥
 পাষণ্ডৰ মন মোহি ধৰ্ম্মক ধাপিলা ।
 নানা লীলা কৰি পুনু নিজ থানে গৈলা ॥
 ঋষি সবে নানা ছুৰ্গমত লৈলা থান ।
 যোগী সবে অলক্ষিতে কৰে যোগ ধ্যান ॥
 বৈষ্ণৱ সকলে হৰিগুণ নাম গাই ।
 সংসাৰ তৰিয়া বৈকুণ্ঠত লৈবা ঠাই ॥
 ইদানীৰ লোকৰ হইবেক কোন গতি ।
 ঘোৰ কলি-কালে আসি মিলালা চোভিতি ॥

কলিৰ প্ৰভাৱে নব হৈবেক মলিন ।
 ব্ৰাহ্মণ সবৰ তেজ বল হৈব হীন ॥
 ক্ষত্ৰিয়ৰ স্বধৰ্ম্ম এবিধ ন্যায় বুদ্ধি ।
 অন্যায় অধৰ্ম্ম বহু মিলিব কুবুদ্ধি ॥
 বৈশ্য শূদ্ৰ আদি যত আনু প্ৰজাগণ ।
 পাপ-সাগৰত হইবেক নিয়োজন ॥
 কলিৰ মায়ায়ে সবাহাৰে হবি মন ।
 এবিধন্ত নিজ ধৰ্ম্ম হৈবন্ত অজ্ঞান ॥
 ইসৰ লোকৰ আবে তৰণ উপাই ।
 কহিয়োক শুক শুনিবাক ইচ্ছা যাই ॥
 কিবা তৰণৰ হেতু হৈবে কি নহয় ।
 শুনো এক চিন্তে কহা ঋষি মহাশয় ॥
 শুক নিগদতি শুনিয়োক পৰীক্ষিত ।
 “মাধৱৰ কথাত একান্ত ভৈলা চিন্ত ॥
 কৃষ্ণৰ কথাৰ বসে ক্ষণে প্ৰীতি বাঢ়ে ।
 বেন কামাতুৰ স্ত্ৰীৰ আলাপ নচাবে ॥
 সংসাৰ তৰিলা তুমি কুল উদ্ধাৰিলা ।
 তজু সঙ্গৈ আছে যত সমস্তে তৰিলা ॥
 পুছিল বহুস্থ যিটো কথা মনোহৰ ।
 ব্ৰহ্মাৰ গোপনি ইটো ছল্লভ দেৱৰ ॥

ইন্দ্র, চন্দ্র, আদি কবি যত দেৱগণ ।
 ইটো কথা নজানন্তু ই তিনি ভুবন ॥
 ব্রহ্মা, মনু, ইব বাঢ় জন মহাজ্ঞানী ।
 ইটো গোপ্য কথা তাৰা জামন্তু আপনি ॥
 অজ্ঞান কালত হৰি ব্রহ্মাৰ আগত ।
 কহিলন্তু কথা ইটো লোক অবিদিত ॥
 আপোনাৰ পুত্ৰ স্নেহে নাৰদৰ আগে ।
 কহিলা বহস্য কথা ব্রহ্মা মহাভাগে ॥
 নাৰদ দয়ালু মহা লোক উপকাৰী ।
 কহিলন্তু ব্যাস মহা মুনিত প্ৰচাৰি ॥
 ব্যাসৰ তনয় আমি স্নেহতে আগল ।
 কহিলা মোহত পূৰ্বাপৰ ঘে সকল ॥
 তোমাত কহিলোঁ ভাগৱতক প্ৰচাৰি ।
 ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম মোক্ষ সিদ্ধি অনুসৰি ॥
 পাছৰ কথাক শুনিবাক তযু মন ।
 তোমাত কহিবোঁ আবে হুইও সাৱধান ॥
 গুহ্যৰ পৰম গুহ্য কহিবোঁ তোমাত ।
 নকহিবা পাতকি যে দুৰ্জ্ঞান দুৰ্ভট ॥
 ক্ৰোধৰ কথাত যিটো নপাতয়ে কান ।
 দম্ভ, দৰ্প, অহঙ্কাৰ কৰে যিটো জন ॥

ସିମବତ କହିଲେ ପାତକେ ଲାଗ ଧରେ ।
 ପୂର୍ବ ପୁଣ୍ୟ ନାଶେ ଘୋର ନରକତ୍ର ପରେ ॥
 ଏହି ବୁଲି ଶାସିରାଜ ଆଛନ୍ତ କବିଳା ॥
 ବିଷୁକ ଶ୍ରମବି ମନେ ସମାଧି ଧରିଲା ॥
 ଜ୍ଞାନ କଥା ଲକ୍ଷି ମନ ବୁଦ୍ଧି କବି ଥିତ ।
 ଭବିଷ୍ୟତ କଥା ଚୟ ପବିଳ ମନତ ॥
 ପାଞ୍ଚେ ଶୁଣୁ ହୁଏ ଭୈଳା ବୋମାଞ୍ଚ ଶରୀର ।
 କୁଣ୍ଡ ବାମ ଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରମବି ବାବନ୍ଧାର ॥
 ବାଜାକ ସନ୍ଧୁଧି ମାତୈଳନ୍ତ ମୁନିବାଜ ।
 ଶୁନା କୁକ ନାୟକ ପୁଢ଼ିଲା ଘିଟୋ କାଜ ॥
 ପବନ ଜିହ୍ବର ହାବି ଜଗତ ଆଧାର ।
 କାର୍ଯ୍ୟ କାବନତ ସମୟର ପୁନର୍ବାର ॥
 ଅବତବି ଧର୍ମ କଥା ପୁଢ଼ନ୍ତ ଦେବ ହାବି ।
 ସନ୍ତକ ପାଳନ୍ତ ଛୁଟି ଦାନବ ସଂହାରି ॥
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ସ୍ବରୂପେ ପୁନୁ ଦୈବକୀ ଶୁନ୍ଦରୀ ।
 ଉତପତି ହୈବନ୍ତ ଶୁଶୀଳା ନାମ ଧାରି ॥
 ଗୋତମ ବଂଶର ସଦାନନ୍ଦ ଦ୍ଵିଜବରେ ।
 କବିଳା ବିବାହ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସାମ୍ବେରେ ॥
 ପୂର୍ବ ପୁଣ୍ୟ ଫଳେ ପାଞ୍ଚେ ଶୁଶୀଳା ଶ୍ରୀକୃତ ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ହାବି ଆମି ଜନ୍ମିବ ମାୟାତ ॥

দামোদৰ নাম হৈব লোকত প্রস্ফাত ।
 যেন অদাতিৰ গৰ্ভে বামন উদিত ॥
 গহিন গম্ভিব যেন সাগৰ সমান ।
 কোটী শশাঙ্কতধিক পৰম শোভন ॥
 দেখি সদানন্দে পাইব আনন্দ বিস্তৰ ।
 দানে মানে মনো সন্তুষ্টিব ব্রাহ্মণৰ ॥
 যত জাত কৰ্ম্ম কৰিবেকঁ সদানন্দ ।
 দেখি বন্ধু বান্ধবৰ মিলিবে আনন্দ ॥
 ব্রাহ্মণ কুলৰ হৈব মহা উপকাৰী ।
 তপ জপ যজ্ঞ দান থাকিব আচৰি ॥
 ভাগবতী ধৰ্ম্ম প্রকাশিব সৰ্ব্বক্ষণে ।
 পাষণ্ডৰ পথ নাশ কৰিব আপনে ॥
 শ্রবণ কীৰ্ত্তন ধৰ্ম্ম প্রচাৰ কৰিব ।
 সমস্ত প্রাণীক ধৰ্ম্মপথে নিয়োজিব ॥
 লগতে সহায় হৈব শঙ্কৰ মহন্ত ।
 হৰি গুৰু সমে মহা প্রীতি কৰিবন্ত ॥
 মাধৱৰ কপট আচাৰ বিনাশিব ।
 শঙ্কৰ সৰ্হিতে মাধৱক জ্ঞান দিব ॥
 গোধূলি প্রভাতে হৈব কীৰ্ত্তনৰ ধ্বনি ।
 ২ত মহা পাপ পলাইবেক তাক শুনি ॥

এহিমতে সবাহাঙ্কে উপদেশ দিব ।
 হারু পাইয়া কলি লোকে মল বিনাশিব ॥
 কহিলেঁ বহস্য মহাবাজ নিষ্ঠ কবি ।
 এহি মতে সন্তক পালিব দেব হবি ॥
 শুনা সভাসদ পদ কৃষ্ণব চরিত্র ।
 আতোপবে ধর্ম্ম আব নাহিকে কলিত ॥
 দেখা কেনে ভকত বৎসল দেব হবি ।
 নিরুপম বৈকুণ্ঠক তাকো পবিহবি ॥
 ভকতব অর্থে পুনর্বপি উপজিলা ।
 নিজ যশোগুণ পৃথিবীত প্রচারিলা ॥
 কন্ম বন্ধ হীন হৈব লোকব প্রভাব ।
 অবশ্যে গুচিবে কাম ক্রোধ দম্ভ ভাব ॥
 অপ্রয়াসে পাইব সবে বৈকুণ্ঠ নিলয় ।
 মাধবব নাম গুণ কীর্তন কবয় ॥
 অন্ধকূপ বিষয়ব সুখক যে ত্যজি ।
 স্থিব কবা মন বুদ্ধি মাধবক তজি ॥
 কৃষ্ণব কিস্তবে কহে এবা আন কাম ।
 পাতেক ছাবোক ডাকি বোলা বাম বাম ॥

ত্রিপদী ।

পরীক্ষিত রাজা পাছে, ঋষিক পুছন্ত কথা,
কহা শুক স্বরূপ বচন ।

আমার মনত এক, সংশয় মিলল আসি,
ছেদিওক তুমি তপোধন ॥

ভাগ্যবতী দৈবকৌয়ে, পূর্ব তপস্যার ফলে,
ঈশ্বর কৃষ্ণক পুত্র পাইলা ।

আগতে কৃষ্ণক পাই, মুকুতিব পাত্র হই,
পুনরপি কিসক জন্মিলা ॥

বনুদের মহামতি, কৃষ্ণক কবিতা স্তুতি,
তথাপি নেবাইলা জন্ম মৃত্যু ।

গৌতম ঋষিব ঘবে কি কারণে দামোদবে,
জনমিল কহা তাব হেতু ॥

শুক মুনি নিগদতি, শুনিয়োক কুরুপতি,
কহেঁ। কথা পবন বিচিত্র ।

ভূভাব হবণ হেতু, জন্মিলা গড়ু ব কেতু,
থাকি কত কাল পৃথিবীত ॥

দেবতার কার্য সাধি, ছুষ্ট দানবক বধি,
বিহাইলা অনেক কন্যাগণ ।

তাসম্মার মন পুৰি, ক্রৌড়িলন্ত দেবহবি,
জন্মাইলা অনেক পুত্রগণ ॥

দেখি পুত্র নাতি মুখ, বসুদের দৈবকীব,
বিষয় মায়ায় মোহ ভৈলা ।

লীলা নবতনু ধরি বেদপন্থ বক্ষা করি,
গৃহবাস ধর্ম আচরিলে ॥

দেখিয়োক অভিপ্রায়, কৃষ্ণক গৃহেতে পাই,
তথাপি মায়ায়ে মোহিলন্ত ।

তাসম্মুখ হেন দেখা, সামান্যের কোন লেখ',
মায়াময় সমস্ত জগত ॥

বসুদের মহাধাষি ছুনাই উপজিলা আসি,
আত কিছু নাহিক সংশয় ।

মহামায়া প্রভারত মোহভৈলা ত্রিজগত,
শুনা কহেঁ। ইহাব নির্ণয় ॥

যমুনা তীব্রত বসি, আছিল। সৌভবি ঋষি,
উর্দ্ধবাল্ মহা তপোধন ।

এবি ক্রোধ কাম প্রীতি, সদায়ে আহ্লাদ ধরি,
এক চিন্তে করে যোগ ধ্যান ॥

কত কুশ-হস্ত হই, তিল তণ্ডুলক লই,
দের পিতৃ অর্জন্ত হরিষি ।

তাতে শাল মৎস্য দুই, পুত্র ভাষ্যা সঙ্গে লই
তিল তণ্ডুলক ভুঞ্জে আসি ॥

ভাৰ্য্যাৰ সহিতে মিলি, ক্ৰীড়া কৰে কত দিন,
এহিমতে ফুৰে ক্ৰীড়া কৰি।

মৎস্য ছুইবো গৃহবাস, পুত্র ভার্য্যা অভিনাষ,
দেখি ভোল গৈলন্ত সৌভৰি ॥

মায়ায়ে মোহিলা মন, এবিলন্ত যোগদ্যান,
গৈলা গাধি রাজাব. মন্দব ।

বাজাত খুজিলা কন্যা, কপে গুণে মহা ধন্যা,
বিহাইলন্ত মাটি যে হাজাৰ ॥

সবে যোগ ধ্যান গৈলা, বিষয়ে বিকল ভৈলা,
মহাশ্মি সৌভবিৰ চিত্ত ।

শুনা পবীকিত বাজা, বুঝিয়োক অভিপ্রায়,
সবে বান্দি বিষ্ণুব মায়াত ॥

বসন্তদেৱ দৈৱকীৰ,
জানা মেহি পটম্ভৰ,
পুবাণৰ জ্ঞান পাশবিলা ।

ঐশ্বর্য্য সবক দেখি, ভ্রম ভৈলা জ্ঞান-অন্ধি
হরি মায়াতে মোহ ভৈলা ॥

এছি মতে দেৱ হৰি,
সুহৃদ সবৰ বঞ্ছন ।

মৃত্যু-কূল সাংসারিণী,
নিজ খানে যাব হেতু,
কলিলন্ত মনে 'আলোটন' ॥

পৃথিবীত অরতবি, ভূমি ভার দূর কবি,
যাওঁ যদি যাদরক এড়ি ।

তাসম্বার পয়োভবে, চবাচৰ নিবস্তবে,
ছুনাই তল যাইবে বহুক্ষবী ॥

হেন মতে গুনি পাছে, পুণ্ডরিক তীর্থ কাষে,
ঈশ্বর ইচ্ছায় ঋষিগণ ।

কপটে কবন্ত তপ দৈর বশে যত্ন সর,
কৌড়া কবি ফুৰে স্থানে স্থানে ॥

দেখি সবে যত্নগণ, ঋষিৰ বুঝিবা মন,
উপালন্তু কবিলা অনেক ।

ক্ৰোধে সবে দিলা শাপ, শুনা যত্নগণ পাপ,
“সবংশে সবায়ে ক্ষয় হোক ॥”

ঋষি শাপ গুনি পাছে, যত্নগণ যত আছে,
হৃদি কম্প সাবাবে উঠিলা ।

নকহিলা মাধৱত, উগ্রসেন আদেশত,
তার্থ স্নানিবাক সবে গৈলা ॥

সবাকো গ্রাসিলা কালে যত্নগণ সেহি স্থলে,
সবে উন্মত্ত ভৈলন্তু ।

আপোনার বংশে তার, লাগিল কন্দল ঘোব,
অন্যাঅন্যে সবেভৈলা হত ॥

শুনিলস্তু দ্বারকাত,
“যদুগণ ভৈলা হত”

বলদেব, উদ্ধব, মাধব ।

দেখিলন্ত নেত্রে ভৰি প্ৰভাসৰ তীৰ জুৰ

পরিয়াছে সমস্ত যাদব ॥”

দেখি বলদেব জ্ঞানী, কৃষ্ণবেশে ইচ্ছা জানি,

বোলে আক কি কার্য্য জীবাব ।

জানিলোহো নাবায়ণ, চলিবন্তু নিজস্থান,

যোগ চিন্তা ত্যজিলা শৰীৰ ॥

দেখি দেহ নাৰায়ণ, বামৰ মৃতক প্ৰাণ,

শোকাকুলে ক্ষণেক আছিল।

ঘোৰ অৰণ্যত পশি,
অগ্নি মূলত বসি,

নিজ ঐশ্বর্য্যক প্রকাশিলা ॥

শঙ্খ চক্র আদি কবি, স্বর্গে গৈলা বৃত্তি ধবি,

মাধৱৰ নথিয়া পাবত ।

অনন্তবে নাটায়গ, ব্যাধব পুৰিমা মন,

এতেকে উদ্ধর উপগত ॥

উদ্ধব গলে ধরি, অনেক আশ্বাস করি,

প্রবোধ কবিল। মুদু বোলে ।

উদ্ধরে পারত পবি, অনেক কাতব করি

যাতিলাস্তু নয়ন সজলে ॥

“হা ! প্রাণনাথ স্বামী ! আবেসে জানিলে আমি,
পৃথিবীক এৰি যাইবা তুমি ।

“হা ! কিনু ভৈলা দুখ নেদেখিলোঁ কৃষ্ণমুখ”
এহি বুলি কান্দে হুমা ছমি ॥

হেন দেখি যদুবাই, সজল নয়নে চাই,
গদগদ বাক্যে প্রবোধিলা ।

দুর্লভ ভকতি যত, পূজা বিধি নানা যত,
উদ্ধরত সমস্ত কহিলা ॥

মৈত্ররত বাবস্বাব, একে বিধ প্রতিমাৰ,
পূজা উপহার যত যত ।

আঁক যত দিব্যজ্ঞান, কহিলন্ত নাৰায়ণ,
তাক শুনি তুৰ্ক ভৈলা চিত্ত ॥

কৃষ্ণক মেলানি মাগি, লড়িলা গৃহক লাগি,
আগক নচলে হাত ভৰি ॥

শোকৰ জ্বলক দেখি, নেমেলন্ত দুই আখি,
লোতক নিবাবে সৰ সৰি ॥

পাছে দেৱ যদুপতি, বিহৃত্যং সজ্ঞাবে গতি,
বৈকুণ্ঠ পুৰক প্রবেশিলা ।

মহা অসন্তোষ মনে আপোন গৃহক লাগি
উদ্ধর মহন্ত চলি গৈলা ॥

এহি মতে কৃষ্ণে বেবে, পৃথিবী ছাড়িয়া গৈলা,
 চলে যচুগগক সংহাৰি ।
 শুনি বহুদেৱ উঠি, হৃদয়ত হানে মুঠি,
 পৃথিবাত পড়িলা বাগৰি ॥
 দৈৱকাঁ মুচ্ছিতা ভৈলা, “হা বাপ, কৈক গৈলা”
 এহি বুলি ধাকুবন্ত হিয়া ।
 পুত্ৰ শোকে জ্বলে আখি, প্ৰভাস তীৰ্থক লাগি,
 কান্দন্তে গৈলেক লৱৰিয়া ॥
 মৃতক শৱক ধৰি, কান্দে আৰ্ত্তনাদ কৰি,
 বহুদেৱ, দৈবকী সহিত ।
 “হা কৃষ্ণ পুত্ৰ” বুলি ধাকুবে মাথাক তুলি
 কত উঠি পৰে ধাত ধাত ॥
 “হা কামদেৱ বাপ, তোমাৰ সন্তাপে হিয়া
 অৱশ্যে চলিব যম লোক ।
 “হা হা শাস্ত্ৰ অনিৰুদ্ধ কি কাৰণে গৈলা বধ”,
 এহি বুলি দেখন্ত যমক ॥
 এহি বুলি তাম্ৰাৰ গুণক বৰ্ণাই তয়ো,
 বৰ শোকে ভৈলন্ত বিকল ।
 সব জ্ঞান দূৰে গৈলা মায়ায়ে মোহিত ভৈল ॥
 স্নেহ ভায়ে আকুলিত ভৈল ॥

ধন জন বন্ধু যত, এক পদার্থব শোকে,
জ্ঞানীও ধৰিব নবে চিত্ত ।

অসংখ্যাত পুত্র নাতি, সবে ভৈলা বিসঙ্গতি,
শোকে ছুয়ো ভৈলা জর্জরিত ॥

নষ্ট ভৈলা পূৰ্ব জ্ঞান, যতকক কবি ধ্যান,
দশ দিশে দেখন্ত যমক ।

কপট কৰিলা বিধি, হকরাইলা স্মৃতি বুদ্ধি
পাছে ছুয়ো গৈলা পৰলোক ॥

দেখা পৰীক্ষিত বায় মায়াক এবস্তা নাই,
মায়াতেসে বশ্য চৰাচৰ ।

সিদ্ধ মুনি আদি কবি, মায়াক জিনিব নবি,
কায় ক্লেশে ভ্রমে নিবন্তৰ ॥

বহুদের মহাশয়, কৃষ্ণক তনয় পাই,
তথাপি মায়াতে মোহ ভৈলা ।

যতকক কবি ধ্যান, শোকতে ত্যজিলা প্রাণ,
সি কাৰণে মুকুতি নাপাইলা ॥

গৌতমব গৃহে আসি, পুনৰায় উপজিব,
মহা ধৰ্ম্ম শীল বহুদের ।

পূৰ্ব বাজ ধ্বনি তনু ত্যজি ই জন্মক পুনু
ষিদ্ধ সদানন্দ নাম হৈব ॥

মহা পুণ্যশীলা সতী, দৈবকীয়ো পুনুকপি,
হৈব গৈয়া ব্রাহ্মণৰ কন্যা ।

সুশীলা নামত খ্যাতি, সদানন্দ মহামতি,
বিহাইবেক দেখি মহাধন্যা ॥

পাছে প্রভু নাৰায়ণ, পিতৃ মাতৃ দুহাস্তক
উদ্ধাৰিব মনে পুনৰ্বাৰ ।

ব্রাহ্মণৰ ৰূপ ধৰি, দামোদৰ ৰূপে হৰি,
সুশীলাত হৈব অৱতাৰ ॥

ইটো গুহ্যতৰ কথা, নাহি হৈব অন্য তথা,
সৱশেষে কহিলোঁ সকল ।

আক যি তোমাৰ মনে, যতেক সংশয় আছে,
সমস্ত কহিবোঁ মহীপাল ॥

শুনিয়োক সৰ্বজন, কৃষ্ণত অৰ্পিয়ো মন,
সংসাৰৰ দেখা কেনে গতি ।

বনুদেৱ দৈবকীয়ো গৃহতে কৃষ্ণক পাইয়ো,
তথাপিতো না পাইলো মুকুতি ॥

কলি যুগে অৱতৰি দামোদৰ নাম ধৰি,
পিতৃকুল নিস্তাৰ কৰিলা ।

আন সব নৰ নাৰী, তাহাতে ভকতি কৰি,
দুৰ্লভ মুকুতি পদ পাইলা ॥

কোন নো পণ্ডিত সৰে, ইটো কথা নমানিবে,
কহোঁ মই উৰ্দ্ধবাহু কৰি ।

তথাপি বিশ্বাস নাই, পণ্ডিত সমাজে যাই,
দেখা গই পুৰান বিচাৰি ॥

হেন জানি আন এবি, তান গুণ নাম স্মৰি,
সাধিয়োক আপোন কুশল ।

দুৰ্লভ মনুষ্য তনু, সেহুবাই না পাই পুনু,
নকৰিবা ইহাঁক বিফল ॥

তাজিয়া বিষয় ধান্দা, বাম নাম গলে বান্ধা,
তেবেসে সংসাৰ স্মৃথে তৰি ।

নমানাহা যদি হিত, আসি পাইবে যম ছুত,
নবক পন্থক নিবে ধৰি ॥

হৈব বল বুদ্ধি চুব, কৰিব যাতনা ঘোৰ,
তেবেসে গুণবা মনে মনে ।

ইটো যম যাতনাত, তাৰস্তা নাহিকে আন,
ভকত বৎসল হৰি বিনে ॥

জানি আন কৰ্ম্ম ত্যজা কৃষ্ণৰ চৰণে ভজা,
মুখে লোৱা মাধৱৰ নাম ।

কৃষ্ণ দাস দ্বিজবৰে, কহে সব নিবন্তৰে,
সঘনে ঘোষিয়ো বাম বাম ॥

ইন্দ্র কর্তৃক ছদ্মবেশে অহল্যা হরণ ।

পদ ।

শুকমুণি বোলন্ত শুনিয়ে পবীক্ষিত ।
 বসুদেব দৈবকীর জন্ম কল্প যত ॥
 সরাক কহিলো মই ভাগ ভাগ কবি ।
 আবো কহৌ কৃষ্ণ কথা শুনা কর্ণভবি ॥
 পু'ছলাহা যি কাবণে পূর্বের নাবায়ণ ।
 গৌতম গৃহত যাই তৈলা উতপন ॥
 ঋষি কথাক মই কহিলেঁ সমস্ত ।
 কৃষ্ণক স্তমবি বাজা মন কবা স্তম্ব ॥
 গৌতম ঋষি আছে আশ্রম উভম ।
 ফলে ফুলে জ্যোতিষ্কব দেখি মনোবম ॥
 যত নানা তকলতা কহিব কতেক ।
 কিছু কিছু কবি কহৌ শুনিয়ে প্রত্যেক ॥
 কদলী, কন্দলী, আম, জাম, দরা ফল ।
 কর্দে, পিছু, মর্দক, কপিথ, নাবিকল ॥
 জমিব, জঙ্ঘবা, আক সলঙ্গা, ধৈকাবা ।
 গুয়া, নাগবল্লী, কবমর্দক, সস্তাবা ॥

আমাৰি, গামাৰি, মধুকল, শাল, তাল, ।
 দাড়িম্ব, বদৰি, ফলভবে ভাজে ডাল ॥
 মধুবন, ত্রীফল, বকুল, নাগেশ্বৰ ।
 কাঞ্চন, চম্পক, বক, বন্দুলি, তগব ॥
 কবৰিষ, মক্ৰা, মন্দাৰ, জুতি, যাই ।
 জবা, কুম্ভ, কুব্জক, মালতী, মাধাই ॥
 কেতকী, সেরতী, মেফালিকা, গুটিমালী ।
 আনু সব ফুল আছে থানে থানে ফুলি ॥
 স্থানে স্থানে দীৰ্ঘি, সবোবৰ অসংখ্যাত ।
 কোকনদ, উতপল ফুলি আছে তাত ॥
 পদ্মব স্তব্ধি গন্ধ বহে দশ দিশে ।
 গুণ্ডবিত মধুকৰ পুষ্প-মধু আশে ॥
 কঙ্ক, বক, চক্ৰবাক পক্ষী থাকে বজ্জি ।
 ভুঞ্জে বাজহংসগণে মৃগাল উভজ্জি ॥
 ব্যাস্ত্র, ভালুক, হৰিণ একে পালে চৰে ।
 মুনিৰ প্ৰভাবে কাকো হিংসা নাহি কৰে ॥
 মণ্ডুকৰ দন্ত দৰ্প সৰ্পৰ আগত ।
 মুষিকৰ গালাগালি বিড়ালি সহিত ॥
 আশ্ৰমৰ সমীপত আছে পদ্মবন ।
 শ্বেত, বসন্ত পদ্ম ফুলি আছে থানে থান ॥

নানাবিধ বিহঙ্গম থাকে ক্রীড়া কৰি ।
 গুঞ্জবিত মধুকৰ পদ্যক আবৰি ॥
 নানাবিধ ফলভূঞ্জি কোকিলে কবে বাও ।
 স্নগন্ধ শীতল বহে মলয়াৰ বাও ॥
 স্থানৰ উপমা যত কহন না যায় ।
 ইন্দ্রব নন্দন বন তেহুয় পৰায় ॥
 হেন আশ্রমত আছে গৌতম তপস্বী ।
 সদায় অহল্যা থাকে যাহাক উপাসি ॥
 অহল্যাৰ ৰূপ গুণ কহন না যায় ।
 দেৱ বিদ্যাধবীয়ো যাহাৰ সম নুই ॥
 এক দিন ঋষিৰাজ তপস্যাক গৈলা ।
 শুনা মহাৰাজ যেন অনন্তবে ভৈলা ॥
 সেহি দিনা স্বৰ্গ হস্তে আসি পুৰন্দৰ ।
 কৌতুকে পশিলা সেই আশ্রম ভিতৰ ॥
 দেখিলা অহল্যা বসি আছে একেশ্বৰে ।
 কামে বিয়ামোহ গাৱ ভৈলা পুৰন্দৰে ॥
 প্ৰফুল্ল কমল যেন বদন স্তম্ভাসে ।
 মুকুতাৰ পাস্তি যেন দশন প্ৰকাশে ॥
 আয়ত লোচন যেন কমলৰ পাহি ।
 অকণ অধৰ, মুখে মনোহৰ হাসি ॥

উন্নত কঠিন স্তন প্রকাশে হিয়াত ।
 যেহেন দাড়িম্ব দুই লাগিছে গাছত ॥
 সবোবব সম নাভি মনসি উদব ।
 নিতম্ব জঙ্গম যেন বহল প্রসব ॥
 বতাহত হালে যেন ডম্বক কঙ্কাল ।
 বর্ভুল বলিত উক যেন বাম ফল ॥
 বুন বুন বাজে পায়ে বস্ত্রব নপুব ।
 রূপ দেখি ঋষিগণ হোরে কামাতুব ॥
 যেন কামদেব আসি আছে মূর্তি ধরি ।
 ভ্রুয়ুগ-ধনুত যেন কটাক্ষ-শব জুবি ॥
 অহল্যাব হেন রূপ দেখি পুবন্দব ।
 কামে বিমোহিত হাত পার নহে স্থিৰ ॥
 সর্চাকিতে আগ পাছ চান্ত ঘনে ঘন ।
 যেন আলগতে ধরি কবন্ত চুম্বন ॥
 মনত গুণন্ত যদি যাও এহি মতে ।
 মহা শাস্তী অহল্যায়ে শাপিব ক্রুদ্ধতে ॥
 কামে মত্ত হুয়া ইন্দ্রে এবিলেক ভয় ।
 ব্রাহ্মণী হবিব মনে কবিল নিশ্চয় ॥
 পতঙ্গ সকলে যেন মৃত্যুক নাজানি ।
 কৌতুকতে অগনিত পবন্ত আপনি ॥

সেই মতে পুবন্দবে কামে জ্ঞান হীন ।
 ব্রাহ্মণী চবিত্তে মনে কবিতা যতন ॥
 এবিলম্ব শবীদব বসন সগস্ত ।
 দাক্ষা তে গৌতম যেন ভৈলা কুশ-হস্ত ॥
 স্বরূপত দেখি যেন তপস্বীর বেশ ।
 ক্ষণ ভৈলা দেহা শনমুতা যেন কেশ ॥
 আয়ত যে চক্ষু কপালত ফোটা জ্বলে ।
 আজানুলম্বিত কদ্রাক্ষব মালা গলে ॥
 ক্ষেপ্তে নরগুণ দাড়ি গুম্ফ জবাজবি ।
 জপন্তে আছন্ত অক্ষমালা কবে ধবি ॥
 কক্ষালত ব্যাঘ্র চর্ম্ম হৃদি ভঙ্গ ধূলি ।
 এহি বেশ ধবি দেববাজ গৈলা চলি ॥
 সঘনে উচ্চবে বাম কৃষ্ণ বনমালী ।
 হেন দেখি অহল্যা উঠিলা গারচালি ॥
 স্বামী আসিবাক দেখি আথবেথ কবি ।
 সাদবে আসন দিলা প্রক্ষালিলা ভবি ॥
 কব যোব কবি সতী পুছিলন্ত কাজ ।
 অসময় বেলা কেনে আইলা মুনিবাজ ॥
 হেন শুনি কপট বাসরে বোলে বাণী ।
 তুমি মোর প্রিয়া পাটেশ্বরী মহাবাণী ॥

কি কহিবো তোমাত আপনি-সর্বজান ।
 তযু রূপ স্মরি মোব ভঙ্গ ভৈলা ধ্যান ॥
 কি হেতু ঈশবে মোক রূপট কবিল।
 তোমাক স্মরন্তে মোব কাম উপজিল। ॥
 সি কাবণে তপস্যাতে স্থিৰ নহে মন ।
 অসময় কালে আসি ভৈলো উপসন ॥
 হেন জানি প্রাণেশ্বরী নকবি বিলম্ব ।
 দেহ আলিঙ্গন মোক নাহি উপালন্ত ॥
 এহি মতে চলবাক্য বোলে খবতব ।
 কম্পিলা শরীর হাত পার নহে স্থিৰ ॥
 হেন শুনি অহল্যা গুণন্ত মনে মন ।
 কি হেতু অযোগ্য বাণী বোলে তপোধন ॥
 নিবাবিলে অরশ্যে হইবে মহা কোপ ।
 নৈবাস দেখিলে ক্রোধে দিবে চণ্ড শাপ ॥
 কি মতে ঋষিৰ আজি স্থিৰ হৈবে মন ।
 লাজে অধোমুখে সতী বুলিলা বচন ॥
 "আপুনি জানাহা গুরু ! ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম যত ।
 শৃঙ্গার কবিলে পাপ হোরে দিবসত ॥
 জানিবাহা তোমাৰেমে কিঙ্করী সদায় ।
 ইটোকথা প্রাণনাথ নোবোলা ছুনাই ॥"

এহি মতে অনেক দেখাইলা পূর্বাপর ।
 তথাপি নাহিকে ক্ষমা কপট ঋষি ॥
 স্বামীৰ অধীনা নাবী বাধিব কিমতে ।
 এহি ভাবি অধোমুখে বহিল তথাতে ॥
 পুরুষৰ আভাসে উপজি কাম ভার ।
 শিথিল মেথলা শিহবিল সৰ্ব্বে গার ॥
 হেন দেখি কপট বাসব কামাতুব ।
 অহল্যাক হাতে ধৰি পশিলা ভিতৰ ॥
 ষোড়শ শৃঙ্গাবে ক্রীড়িলন্ত ভিন্নে ভিন্ন ।
 নুহিকন্ত স্বামী সতী পাইলন্ত প্রমাণ ॥
 কোনবা পুরুষে মোক কবিলেক চল ।
 নুহিকন্ত ঋষি ষ্টো জানিলে সকল ॥
 অহল্যা বোলন্ত “ওবে কোন ছুবাচাৰ ।
 চিনা দেহ নুহি শাপি কবো বৃন্দামাব ॥
 আমাক চলিয়া পাপী পাইবি কোন ফল ।
 ঋষি হাতত পৰি মৰিবি সমূল ॥”
 শুনি মহা ভয় ভৈলা অমৰ বাজন ।
 ঋষি বেশ এৰি পাছে বুলিলা বচন ॥
 “হেবা দেখা প্রাণেশ্বরী মই দেৱবাজ ।
 কামে মত্ত হুয়া মই কবিলেঁ অকাজ ॥

ক্ষমা ইটো দোস মোব তুমি ধৰ্ম্মশীলা ।”
 এহি মতে ইন্দ্রে আনু কাকুতি কবিল। ॥
 অহল্যা বোলন্ত “ইন্দু চলিও সহব ।
 যাবে নটো আঁগি লাগ পাৱে মুনিবব ॥”
 হেন শুনি বাসবে উঠিল। আথেবেথে ।
 গৃহব যাইবে চলি যান্ত বাজপথে ॥
 গৌতমব তপ ভঙ্গ ভৈলন্ত তথা ত ।
 আসি লাগ পাইলা মুনি ইন্দুক সাঙ্গাত ॥
 পুছিলন্ত কথা “তই কোথোব পামব ।
 কি হেতু পশিলি তই আশ্রম ভিতব ॥”
 শুনি মহা ভীত হৈল বাসব মন ।
 দণ্ডৱতে পবিলন্ত ধাৰ্ম্মিব চৰণ ॥
 “জানিবাহা ইন্দু মই পবন অজ্ঞানী ।
 কামে মন্ত ছয়া মই হবিলো ব্রাহ্মণী ॥”
 ক্ৰোধে বুলিলন্ত “এবে ইন্দু শুনিয়োক ।
 স্বৰ্গব স্তন্দৰ্ব্বীগণে তোক নাভিলেক ॥
 কবিলি পাপ ব্রাহ্মণব ভাৰ্য্যা হবি ।
 সমস্ত শৰীবে যোনী ছৌক আজি ধৰি ॥
 অণুকোষ চিঙ্গি তোৰ যাউক এ’তৰুণে ।
 আক যেন ইটো কৰ্ম্ম নকবে আনু জনে ॥

ইন্দ্রক শাপিয়া স্মৃষি আশ্রমত পশি ।
 দেখন্তু অহল্যা আছে অধোগ্রথে বসি ॥
 শৃঙ্গাবব চিহ্ন সব দেখিলা শবীবে ।
 অহল্যাক সম্বোধি গাতিলা মূনিবসে ॥
 “কহিয়ো অহল্যা মোত স্বরূপ বচন ।
 কিবা অথান্তর ভৈলা কহা মোব স্থান ॥”
 হেন শুনি অহল্যাব ধাতু গৈলা উবি ।
 ভায়ে প্রণমিলা গৌতমব পারে ধবি ॥
 “শুন্যোক প্রাণনাথ ! কহো নিষ্ঠ কবি ।
 হিলেক ইন্দ্রে মোক তবু বেশ ধবি ॥
 অনেক বুঝালোঁ আগ পাছক চিনাই ।
 তথাপি হবিলা মোক কামে অন্ত হই ॥”
 বদতি গৌতম “শুন্যোক দুবাচারী ।
 স্বরূপ কহিলি যি কাবণে নিষ্ঠ কবি ॥
 দিকাবণে তোক শাপ দিব অনুরূপ ।
 শিলা ছুয়া থাকা তই অচেতন রূপ ॥
 এহ আশ্রমত থাকা সহস্র বৎসব ।
 বান্দরূপ হবি আমি হৈব অরতাব ॥
 তাহান পবণে পাইবি শাপত মুকুতি ।
 তেবেসে আমাক পাইবা কহিলো যুকুতি ॥”

ব্ৰহ্ম শাপে অহল্যা তেথনে শিলা ভৈলা ।
 পাছে ঋষিৰাজ মনে গুণিবাক লৈলা ॥
 কলঙ্ক ভৈলেক এবে মোহৰ বংশত ।
 ইটো কথা ঘোষিবেক ইতিনি লোকত ॥
 মই হেন মহা ঋষি ত্ৰিজগতে জানে ।
 ইটো কলঙ্কক মই গুচাও কেমনে ॥
 উণ্ডল থুণ্ডল একো নাই স্তম্ভ শাস্তি ।
 উপায় পাইলেক এক মনে গুণি গাহি ॥
 ত্ৰৈলোক্য ঈশ্বৰ প্ৰভু দেৱ নাৰায়ণ ।
 ভকতৰ মনোবথ কৰিবে পূৰন ॥
 মই তাৰ দাস বাত্ৰি দিনে কবো সেৱ ।
 মোক কৃপা কৰিবন্ত কৃপালু মাধৱ ॥
 তাহান চৰণে মই নিয়ম কৰিব ।
 মূল মন্ত্ৰ স্মৰি উত্ততপ আচৰিব ॥
 কৃপাৰ সাগৰ প্ৰভু দেৱ যদুপতি ।
 মোহৰ বংশত য়েবে হোৱে উতপতি ॥
 তেবেসে গুচয় মোৰ বংশৰ কলঙ্ক ।
 এহি ভাবি ঋষিৰ মনত ভৈলা বঙ্গ ॥
 উত্তৰক লাগি ঋষি কৰিলা গমন ।
 এৰাইলন্ত নদ নদী বন উপবন ॥

পাইলা হেমরন্ত গিবি-বাজব নিকট ।
 দেখিলন্ত জগত পাবনী গঙ্গা তাত ॥
 স্নকোমল বালি দুগ্ধ সম শুক্ল জল ।
 হেন গঙ্গাতীবে উপসন মহাবল ॥
 পৰিমিত ভিত্তি বান্ধিলন্ত গঙ্গা তীবে ।
 পাবিলেক কুশাসন তাহাব উপবে ॥
 তাহাব উপবে পাবিলেক ব্যাস্র ছাল ।
 শ্বেত বস্ত্র সবাবেসে উপবে থাপিল ॥
 পূজাব সম্ভাব পাছে মিলাহলা তহিত ।
 কবিলন্ত পাছে স্নান নামি জাহ্নবীত ॥
 তিল কুশ ধবি পিতৃ দেৱক অৰ্পিলা ।
 গুরুক স্মৰি সেই আসনে বসিলা ॥
 কায়-বাক্য-মন-বুদ্ধি কবিল নিয়ম ।
 শিব-গ্রীবা-কঙ্কাল-শৰীবে কবি শ্রম ॥
 একো দিশ বিদিশ নাচন্ত নেত্র দুই ।
 ঈষৎ দৃষ্টিয়ে নাসিকাব অগ্র চাই ॥
 শৰীৰ নছলৈ মন নাযায় একো ভিত্তি ।
 নিকায়ু স্থানব যেন প্রদীপ আকৃতি ॥
 এহি মতে শৰীৰক কৰিয়া নিশ্চল ।
 বিষ্ণু মন্ত্ৰ জপি বহিলন্ত মহাবল ॥

শুকে কহিলন্ত কথা শুনা নৃপবব ।
 শুনা সারধানে এবে আত অনন্তব ॥
 দ্বাবকাক এবি যি কালত যত্নপতি ।
 কোঁতুহলে বৈকুণ্ঠ পুৰত ভৈলা স্থিতি ॥
 জগত জননী লক্ষ্মী দেবী আগ বাঢ়ি ।
 প্রণমিলা মাধৱক চবণত ধৰি ॥
 পাবিষদ গণে উপাসন্ত চতুৰ্ভিতি ।
 আসনে বসিয়া হবি কবন্ত দৌপিতি ॥
 পুছিলন্ত ইটো কোন জন বা ছুরাবী ।
 শুনি মুচুকাই হাসিলন্ত মহা হবি ॥
 হেন শুনি মাতিলন্ত জগতব স্বামী ।
 “তয়ু স্বামী মই হবি নিচিনাহা তুমি ॥”
 লক্ষ্মীয়ে বোলন্ত আবে জানিলেঁ নিশ্চয় ।
 “বানবক হবি বোলে জানি আছে মই ॥”
 তুমি যদি বানব ইয়াতে আছে কিক ।
 নানা ফল ফুল খাবা যাহা পৰ্বতক ॥”
 মাধৱে বোলন্ত “শুনিয়োক প্রাণেশ্বৰী ।
 মই মধুসূদন জানিবা নিষ্ঠ কবি ॥”
 লক্ষ্মী নিগদতি “যদি হোৱা মধুকব ।
 পৃষ্প মধু ভুজ্জা গৈয়া বৃক্ষব উপব ॥”

পুনবপি বোলে “প্রাণেশ্বরী শুনিয়েক ।
 মই কৃষ্ণ পূর্ণ ব্রহ্মা নিচিনা আমাক ॥”
 লক্ষ্মীয়ে বোলন্ত “মই মহা ভয় ভৈলো ।
 বানবব কৃষ্ণবর্ণ আজিসে দেখিলো ॥”
 ভার্য্যাব শুনিয়া হেন উপহাস বাণী ।
 লাজে অধোমুখ ভৈলা প্রভু চক্রপানি ॥
 হেন দেখি জগত-জননী লক্ষ্মী মার ।
 দণ্ডবতে প্রণমিলা নাবায়ণ পার ॥
 পারে প্রণমিলা প্রদক্ষিণ শত কবি ।
 সখাগণ সমে পাছে নিলা আগ বাড়ি ॥
 বস্ত্রব আসনে বসিলন্ত নাবায়ণ ।
 হাসি হাসি লক্ষ্মী পাছে বুলিলা বচন ॥
 “এতিফণে আস্ন বুলি মোক ভাগ্য গৈলা ।
 এতদিন পৃথিবীত কি কাম কবিলা ॥”
 শুক নিগদতি শুনিয়েক নৃপবব ।
 লক্ষ্মীব শুনিয়া বাণী জগত আধার ॥
 প্রসন্ন বদনে হাসি বুলিলা বচন ।
 শুনা প্রাণ জায়া শুনা পাবিষদগণ ॥
 ইহাত যেহেন তোমাসব প্রিয় মোব ।
 পৃথিবীতো আছে স্নেহ বান্ধব আমার ॥

প্ৰেম ভাবে ভজি বশ কৰিলা আমাক ।
 তাসম্বাক এবি না পাবোহো আসিবাক ॥
 শয়নে ভোজনে মোক চিন্তে বাত্ৰি দিন ।
 তাসম্বাক এবিবে খোজন্তে ফুটে প্ৰাণ ॥
 উদ্ধৰ পবম প্ৰিয় আছিল আমাৰ ।
 আৰু সখি আছিল অৰ্জুন ধনুৰ্দ্ধৰ ॥
 বিদূৰ সহিত মোৰ আছিল পিৰিতি ।
 দ্ৰোপদী কৰিলা মোক সপ্ৰেম ভকতি ॥
 আছিল মৈত্ৰেয় মুনি আমাৰ ভকত ।
 ধৰ্ম্ম নৃপতিও মোক স্মৰে সতত ॥
 আনু নানা বৈষ্ণৱ আছিল মোৰ হিত ।
 তাসম্বাক নেদেখি নবহে মোৰ চিত্ত ॥
 আছিলন্ত নন্দ যশোদাৰ মহা ভাগ্য ।
 পুত্ৰ বুলি আমাক গৃহতে পাইলা লাগ ॥
 আনু গোপ গোপীৰ কহিব কথা কত ।
 বসন্তদৰ দৈৱকীৰ পৰিল মনত ॥
 শিশুক'ল হন্তে তাসম্বাৰ দুঃখ স্মৰি ।
 নমাইলেক মাথ কিছ্ৰ ঈশ্বৰ মূৰাৰি ॥
 পূৰ্বে ঘোৰ তপ আচৰিলা ছয়ো প্ৰাণী ।
 তুমি ছয়া দোহাক দেখা দিলোহো আপুনি ॥

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY

অহল্যা হরণ ।

নিজ কপে দেখা দিয়া বোলো লেৱা বব ;
বুলিলেক পুত্ৰ হৌক তুমি সমসৰ ॥
এহি হৌক বুলি মই বব দিয়া গৈলো ।
ছুইবাব তাহান গৃহত উপজিলেঁ ।
পুত্ৰ যহকুলে বহুদেৱ দেৱ স্তত ।
দৈৱকীক বিবাহ কৰিলা মথুৰাত ॥
সভাৰ্য্যা গৃহক বসে আসে বহুদেৱ ।
লগতে চলন্ত কংশে কৰিয়া উৎসৱ ॥
আকাশী বচন শুনি কংশ মন্দচিত ।
কাটো বুলি দৈৱকীৰ ধৰিলা কেশত ॥
বহুদেৱে আগ পাছ বুঝাই অনেক ।
কংশৰ হাতৰ একৱালা দৈৱকীক ॥
পূৰ্বৰ তপস্যা ফলে দৈৱকী স্তম্ভৱী ।
প্ৰকাশ কৰয় মোক উদৰত ধৰি ॥
পাছে আদি অন্ত কথা কংশ মহাভাগ ।
নাৰদৰ মুখে শুনি উঠি গৈলা বাগ ॥
লগাই নিহাল বহুদেৱ দৈৱকীক ।
বন্দীশালে নিগ্ৰহি ৰাখিলা চুহাস্তক ॥
যি বেলাত বহুদেৱ ছুখুনী দৈৱকী ।
ঘোৰ যাতনাত চুখে কান্দে মকমকি ॥

তাসম্মাব দুঃখ মই সহিবোহু কত ।
 দেখ নব নাগী সবে কবে ছট ফট ॥
 কতদিন মেহি বন্দাশাল-মন্দিবত ।
 নিজ কপে উপজিলেঁ। দুহান আগত ॥
 মোক দেখি পিতৃ মাতৃ ভৈলন্ত বিস্ময় ।
 হেন দেখি দুহান্তক দিলোহু নির্ভয় ॥
 করিলে মোহব নিজ মহিমা আপনি ।
 তথাপি কংশব ভয়ে কম্পে ছয়ো প্রাণী ॥
 ঘোব যাতনাব দুঃখ তাকে পাশবিলা ।
 চুবি কবি মোক নিয়া গোকুলত থৈলা ॥
 যোগীগণে মোক চিন্তি তবয় সংসার ।
 স্বপ্নতো নেদেখে মোক ইটো চবাচব ॥
 দেবগণ অম্লবত পায়া মহা ভয় ।
 আমাব প্রসাদে সবে থাকই নির্ভয় ॥
 দৈরকী পাইলন্ত মোক পুত্র তপস্শ্রায় ।
 বিধিব বিপাকে তান কিস্কব পবাই ॥
 নাহি স্নান ভোজন নিদ্রাও নিমিলয় ।
 তাসম্মাব দুঃখ দেখি হৃদয় দহয় ॥
 পাছে কত দিন নন্দ গৃহত আছিলো ।
 নানা লীলা কবি দুষ্ঠ দানর বধিলেঁ ॥

গোকুলত থাকি ছুঃখ শুনো ছুঃখান্তর ।
 নিতে নানা ছুঃখ দেয় কংশ ছুঃখাচার ॥
 সেহি সব শুনি মো'র মনে বব শোক ।
 দাদা বলভদ্র সমে গৈলো মথুরাক ॥
 মহা বৈবি কংশক বধিলো চলে বলে ।
 পিতৃব মাতৃব ছুঃখ গুচালোঁ সকলে ॥
 উগ্রসেন রাজাক পাতিলোঁ অধিকারী ।
 সাগবব মধ্যত পাতিলো দিব্য পুৰী ॥
 কবিলোঁ বিবাহ কন্যা ষোড়শ হাজার ।
 দেখি পিতৃ মাতৃ দোহে আনন্দ বিস্তার ॥
 মোব গৃহবাস দেখি পিতৃ মাতৃ দুই ।
 দূব গৈলা ছুঃখ আনন্দব সীমা নাই ॥
 অনেক বিস্তর ধন বত্ত অলঙ্কারে ।
 বথ, হয়, হস্তী, দাস, দাসী আবিস্কারে ॥
 আনু নানা বিভব যে নাই পারমিতি ।
 দেখি ছুঃখান্তর যে আনন্দ মন আতি ॥
 মোব বিদ্যমান পূর্বে যত ছুঃখ পাইলা ।
 সি সব পাশরি কিছু মন স্তম্ভ ভৈলা ॥
 পাইলা রত্ন-হাট নপাইলেক বেহাইবাক ।
 ফতেকতে বিধি আসি মিলালা বিপাক ॥

মনত ভবষা কবে পিতৃ মাতৃ দুই ।
 এহি মতে সুখভোগ ভুঞ্জিব সদায় ॥
 অনুক্রমে বৃদ্ধকাল হৈব কত দিনে ।
 পুত্রগণে প্রতি পাল কবির যতনে ॥
 পাছে দেহা এবি দুয়ো স্বর্গে যাব চলি ।
 বাম কৃষ্ণ বসে দিব পিণ্ড জলাঞ্জলি ॥
 এহি মতে আশা কবি আছিলন্ত দুই ।
 বাঞ্ছা সিদ্ধি কবিবাক নপাবিলো মই ॥
 মোব ইচ্ছাতেসে ঋষিগণে শাপিলন্ত ।
 একে লগে বহুকুল সবে ভৈলা হত ॥
 আসিলোহু নিজ স্থানে পৃথী ভাব হবি ।
 পাছব কথা ক মই নচাইলোহু ফিবি ॥
 মোব অর্থে যত দুঃখ পাইলা পিতা মাতা ।
 নাপালো পালিব দোহে চলিলা বিধাতা ॥
 কিনো মায়া ইটো মোব দুঃসহ সতত ।
 মোব পিতৃ মাতৃ নতবিলা সংসারত ॥
 সামান্যব কোন কথা মায়াব আগত ।
 গয়ো মোহ হওঁ কতো আপন মায়াত ॥
 দেখা পারিষদগণ মায়াব প্রভার ।
 ভালেতো সংসার-বনে ভ্রমে জীর সব ॥

মই উপজিবে দেখি দুঃখক পাশবি ।
 পলুরাই থৈয়া মোক আছিল আশাকবি ॥
 মোর পিতৃ মাতৃ হই ভুঞ্জিলা ললাটে ।
 তথাপি নেবাইলা হাত বিধিব কপটে ॥
 ঈশানক আসিলো তামস্বাক এবি ।
 পৃথিবীত কুশল ঘোষিব নবনারী ॥
 ইটো কুশলক নই কিমতে এরাও ।
 কেন মতে তামস্বাক সম্মান তরাও ॥
 কত বলি গুণি কৃষ্ণে আছিল মনত ।
 আবহা দুনাই পৃথিবীত হইব জাত ।
 তামস্বাক গৃহে পুনরপি উপজিব ।
 পিতৃ মাতৃ দুহান্তর চিত্তক বঞ্জিব ॥
 পশ্চিম ভাগিলা কলি তিনিয়ে চরণ ।
 বিপর্যয় ভৈলা সমুদ্র মহন্তর মন ॥
 পশ্চিমক এনিয়া অধর্মক যাই চিত্ত ।
 হৈব সবে ঘোর কলি মাঝত মোহিত ॥
 সিসব লোকক মই ভাবিবো যতনে ।
 ভকত বৎসল মোক বোলে এহিগুণে ॥
 এহিমতে ভকতব গুণক স্মরি ।
 বৈকুণ্ঠ পুত বসি আছন্ত সুবাণি ॥

সন্ত চবিত্র ।

কলিৰ বিবোধী মন বুদ্ধি স্থিৰ কৰি ।
লক্ষ্মী সহ একাসনে থাকিলন্ত হৰি ।

বিষ্ণুৰ বৰ প্ৰদান ।

শুক মুনি বোলন্ত শুনিয়ে নৃপবৰ ।
গৌতম মুনিৰ কথা শুনা আতপৰ ॥
হিমালয়ত গৌতম আছে তপ কৰি ।
ৰায়ুক নিয়মি মন বুদ্ধি স্থিৰ কৰি ॥
শিবত বসাই যোগ-অগ্নি ভয়ঙ্কৰ ।
পুত্ৰময় সমস্তে আকাশ নিবন্তৰ ॥
শৰীৰ প্ৰকাশে যেন প্ৰভাত ভাস্কৰ ।
ধূম নিকলয় নিশ্বাসত নানিকাব ॥
অগনি কনিকা মুখে উঠে ঝাকে ঝাকে ।
হেন তপ দেখি ভয় ভৈলা দেৱ লোকে ॥
মুনিৰ দেখিয়া ঘোৰ তপৰ প্ৰভাৱ ।
বিষ্ণুভুবনক ভয়ে গৈলন্ত বাসৱ ॥
ত্ৰিদশ সহিতে ইন্দ্ৰে দেখিলা বিষ্ণুক ।
ঈশ্বৰত কৰি প্ৰনমিলা দেৱ ঝাক ॥

মাথা ছোৱাই ইন্দ্রে কবিল। কৃতাঞ্জলি ।
 কবিলে লাগিল। স্তুতি ত্ৰাহি কৃষ্ণ বুলি ॥
 "নমো নমো অনাদি অনন্ত বনমালী ।
 চৰাচৰ জগতক আছা প্ৰতি পালি ॥
 বাক্যেও নপাবে তযু মহিমা কহিতে ।
 মনেও নপাবে কেহ চিন্তিব হিয়াতে ॥
 অনন্ত শক্তি যাৰ নাহি আদি অন্ত ।
 চাবি মুখে ব্ৰহ্মায় সদায় ধিয়ান্ত ॥
 সংহাব কাৰক জগতৰ গুৰু হব ।
 তোমাৰ মহিমা তেহু নপারন্ত ওব ॥
 তযু কটাক্ষতে হোৱে ব্ৰহ্মাও সংহাব ।
 ইচ্ছা ভৈলে তেখনে উপজে পুনৰ্দ্ধাব ॥
 হেন হবি তুমি জগতৰ শিবোমণি ।
 কিবা তুমি জানো আমি পবন অজ্ঞানী ।
 ভূত হেন জানি মোক দিলা অত্মাৱতী ।
 তোমাৰ প্ৰসাদে মোক বুলে স্তবপতি ॥
 মোৰ কৰ্ম্ম বশে দেখো সিও মান বুবে ।
 গৌতমৰ তপস্যা দেখন্তে ধাতু উবে ॥
 গৌতমে একান্ত মনে আৰাধে তোমাক ।
 নিবাহাবে বহি আছে শতেক বৎসৰ ॥

মহা তপোধন ধার্মি নিজ যোগ বলে ।
 অত্মারতী কাহি লৈবে পাবে অবিকলে ॥
 আপুনি জিজ্ঞাসা প্রভু ইটো ত্রিজগত ।
 তপস প্রভাবে ধার্মি কবে সমাপত ॥
 তোমার চরণে প্রভু কবেঁ নিবেদন ।
 কবা প্রতিকার প্রভু পশিলো শবণ ॥
 ইন্দ্রব বচন শুনি পাছে হৃষিকেশ ।
 শুনিয়ে দেবতা মোর আদেশ নিশেষ ॥
 কিসক কবাহা চিন্তা দেবতার বায় ।
 অত্মারতী লৈবে গৌতমব ইচ্ছা নাই ॥
 সিংহেতু কবন্ত তপ ধার্মি মহাশয় ।
 আমি জানো তাহান সমস্তে কার্য্যচয় ।
 পৃথিবীক নিবে মোক কবয় যতন ।
 পৃথিবীক খাইবে লাগি মোর আছে মন ॥
 নাহিকে স্তম্ভিত বতি নলাগে মুকুতি ।
 সিটো মহা যোগী কি কবিলে অত্মারতী ॥
 এহি বুলি নাবায়ণে অল্প কবি হাসি ।
 দেৱক নির্ভয় দিলা প্রবোধি আশ্বাসি ॥
 কুমারক প্রণমি চলি গৈলা দেৱগণ ।
 কৌতুহলে প্রবেশিলা আপোন ভুবন ॥

পাছে গড়ু বত আৰোহিলা নাবায়ণ ।
 ত্ৰিবিতে প্ৰবেশ ভৈলা গৌতমৰ স্থান ॥
 কৃষ্ণক চিন্তিয়া ধামি আছে হৃদয়ত ।
 ভৈলন্ত বেকত প্ৰভু হৃদয় পদ্মত ॥
 কতো বেলি হৃদয়ত কৃষ্ণক নেদেখি ।
 কিছু কিছু কবি ধামি মেলিলন্ত আঁখি ॥
 চাহিবাক নপানে চক্ষুত লাগে জ্যোতি ।
 কোটী সূৰ্য্য মন শোভে শৰীৰ কান্তি ॥
 প্ৰসন্ন বদন যেন চন্দ্ৰৰ মণ্ডল ।
 নৰ্পণ আকাংক যেন কুসুম কমল ॥
 শিবত কিৰিটী প্ৰকাশয় যে বত্নন ।
 কুটিল অলকা শোভে চৌপাশে শিবৰ ॥
 বত্নৰ তিলক শোভা কৰে ললাটত ।
 দ্ৰব যুগ মদনৰ ধনু মনোৰ্মীত ॥
 অকণ কনল পাহি আয়ত লোচন ।
 মকৰ কুণ্ডলে উল্লসিত দুই কৰ্ণ ॥
 নাসা তিল-ফুল সম বাতুল অধৰ ।
 চাক দন্ত পান্থি কুণ্ডকবী সমসৰ ॥
 মুখে মন্দ হাসি বোল চন্দ্ৰমাক গঞ্জে ।
 কঙ্ককণ্ঠে লম্বিত কৌস্তভ গনি বঞ্জে ॥

শ্ৰীবৎসৰ পাস্তি শোভা কৰে হৃদয়ত ।
 পঞ্চবিধ বনমালা আজানুলম্বিত ॥
 চাৰিখান বাহু নীল ভুজঙ্গ আকাৰ ।
 প্ৰকাশে কেয়ূৰ তাতে স্বৰ্ণৰ তাৰ ॥
 কনক-কঙ্কন চাৰি হাতে চাৰি অস্ত্ৰ ।
 শ্যামল শৰীৰে শোভা কৰে পীতবস্ত্ৰ ॥
 দশ অঙ্গুলিত জ্বলে বন্তব অঙ্গুষ্ঠি ।
 মৰ্চকিতে ধ্বষি চাই আছে এক দৃষ্টি ॥
 কঙ্কালে মেখলা তাতে ঝলকে কিৰ্কিনী ।
 পৃথিবী লোটায় পিন্ধি আছে পীত ভূনি ॥
 ক্ষৌণ মধ্য দেহা তাতে নাভি স্নগভাৰ ।
 ৰূপ দেখি মদনৰ দৰ্প হোৱে চুব ॥
 বৰ্ভুল বলিত উৰু যেন বাম কল ।
 নাহিকে উপমা জানু জজ্ঞা স্নকোমল ॥
 উভয় চৰণ যেন নব পদ্মকোষ ।
 যাক দেখি ভকতৰ পৰম সন্তোষ ॥
 বহুব নপুৰ তাতে কনু কুনু বাজে ।
 নখ চন্দ্ৰ সম দশ অঙ্গুলি বিবাজে ॥
 পদতল অৰুণ নবীন কিশলয় ।
 ধ্বজ ব্ৰজ হয় পদ্ম অঙ্কুশে বঞ্জয় ॥

হেন চমৎকাৰে প্ৰভু গড়ু বত চৰি ।
 ঋষিৰ আগত আছে দিব্য মূৰ্ত্তি ধৰি ॥
 তবধ নয়নে চাই আছে দৃষ্টি ভৰি ।
 প্ৰেমে পুলকিত তুৰু গৈলেক শিহৰি ॥
 আনন্দে আকুল হুয়া গদগদ মাতি ।
 কৃষ্ণৰ আগত পবিলন্ত দন্তুরত ॥
 পুনৰপি উঠি কব যোড়ে প্ৰণিপাতে ।
 প্ৰদক্ষিণ কৰি প্ৰণমিলা দণ্ডুরতে ॥
 কৃষ্ণৰ সম্মুখ হুয়া কব যোড় কৰি ।
 আৰ্জ্জুন! স্তুতি বেদ বেদাঙ্গ উচ্চৰি ॥
 “নমো নমো ত্ৰিগুণ ঈশ্বৰ বাসুদেৱ ।
 নাৰায়ণ নিবঞ্জন, নিগুৰ্ণ মাধৱ ॥
 সমস্ত ভূতৰ প্ৰভু তুমি হৃদয়ত ।
 তথাপি কাহাবো মনে নহোৱা বেকত ॥
 ব্ৰহ্মা হৰ আদি কৰি যত দেৱচয় ।
 তোমাৰ মহিমা কোনজনে নজানয় ॥
 আমি কেন মতে জানিবোহু ত্যু তন্তু ।
 জানিবা আমাক ত্যু মায়ায় মোহিত ॥
 ন্যত জীৱ জন্তু চৰাচৰ তক তৃণ ।
 স্ত্ৰীৰ জজ্ঞম গিৰি সাগৰ গগন ॥

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ তাবা বন উপবন ।
 তুমি সর্ব্ব ব্যাপক কাহাতো নহ আন ॥
 বাক্যেয়ো নপাবে কেহ মহিমা কহিত্তে ।
 পঞ্চমুখে সদাশির নপাবে বর্ণিতে ॥
 চতুশ্মুখে পিতামহ তযু গুণ গায় ।
 মন বুদ্ধি তর্কিতে নপাবে কল্পনায় ॥
 মায়াময় সংসার-সাগর ভয়ঙ্কর ।
 বিষয়-বাতাসে প্রকম্পিত নিবস্তব ॥
 হেনয় সাগরে তবু পদনৌক। এবি ।
 মাপাওঁ নিস্তার মোহ-পাশে ফুবো ঘূনি ॥
 বন্ধুর সংযোগে স্থখ বিয়োগে বিকল ।
 যেন সাগরত উপজি যাওঁ তল ॥
 দাস বুলি কৃপা মোক কবা নাবায়েণ ।
 তযু নাম এবি নভায়ৌক মুখে আন ॥
 তযু দিব্য রূপ হৃদি নেখৌক সর্ব্বদা ।
 হেন কৃপা কবা মোক দাস বুলি সদা ॥
 এহি বুলি ঋষি স্তুতি কবিল। বিস্তব ।
 তাক নকহিলো পদ বিস্তবর ভঞ্জে ॥
 কৃষেও অল্প কবি হাসি বুলিলা বচন ।
 কি কাৰণে কবা স্তুতি ঋষি উপোধন ॥

মহা তুৰ্দ্ধ ভৈলু মই তোমাৰ বাক্যত ।
 কবিবহু সিদ্ধ তযু মনব বাঞ্ছিত ॥
 খুজা যদি দেও সপ্ত দ্বীপা বসুমতী ।
 যদি বাঞ্ছা কবা দিব পুৰী অত্মাৱতী ॥
 যদি ব্ৰহ্মলোক বা কৈলাস আছে ইচ্ছা ।
 নুহি মশবীৰে বৈকুণ্ঠক কবা বাঞ্ছা ॥
 তুৰ্দ্ধ ভৈলু তোমাত মাগিয়ো ইন্দ্ৰ বৰ ।
 যেহি খুজা সেহি দিব মোৰ অঙ্গাকাৰ ॥
 হেন শুনি গৌতমৰ উল্লাসিত প্ৰাণ ।
 নমিলা কৃষ্ণৰ পাণ্ডে পবৰ্শি শবণ ॥
 “হৃদয়ত চিন্তি যোগীগণে নপাই বাক ॥
 হেন পূৰ্ণ ব্ৰহ্মক হাততে পালো লাগ ॥
 গৌতমে বোলন্ত শুনা ত্ৰিজগত পতি ।
 কি কৰিবো আমি সপ্তদ্বীপা বসুমতী ॥
 অত্মাৱতী পুৰীত মোহৰ ইচ্ছা নাই ।
 কি কৰিবো ব্ৰহ্মলোক কৈলাসত যাই ॥
 নাহিকে মোহৰ ইচ্ছা বৈকুণ্ঠ পুৰত ।
 ভকতৰ সঙ্গ যে নচাবোক সতত ॥
 শুনা যি কাৰণে প্ৰভু ! তোমাক আবান্ধো ।
 এক ইন্দ্ৰ বৰ তযু চৰণত মাণ্ধো ॥

কবিলন্ত ইন্দ্রে মোৰ বংশ কলুষিত ।
 এহি মোৰ কুযশ বহিল। পৃথিবীত ॥
 ইটো মোৰ মনোবশ কৰিয়ো পূৰণ ।
 এহি বব দিয়া প্রভু নমোগোঁছ আন ॥
 ঘিক সম্বোধি মাতিলন্ত চক্ৰপানি ।
 তোমাৰ কাৰ্য্যক মই মনে আছো জানি ॥
 পৃথিবীক যাইবেক ইচ্ছা আছে মোৰ ।
 হৈবো মই তোমাৰ বংশত অৱতাব ॥
 অবশ্যে কৰিবো মই লক্ষিত পূৰণ ।
 এহি বুলি অন্তৰ্দ্ধান ভৈলা ভগবান ॥
 পাছে ঋষিবাজ মহা কৌতূহল মনে ।
 নিজ আশ্রমক আদি লন্ত বঙ্গ মনে ॥

পুনঃ কৃষ্ণ পৃথিবীলৈ গমনৰ কাৰন ।

শুক মুনি বোলন্ত শুনিয়ে নবেশ্বৰ ।
 কহিলো কৃষ্ণৰ কথ্য, তপ গৌতমৰ ॥
 নাবদে কহিলা আগ্ৰে ব্যাসৰ আগত ।
 মহা দয়া ভবে পিতৃ কহিলা আমাত ॥

এহি দুই প্ৰয়োজন আছয় কৃষ্ণৰ ।
 তবণৰ হেতু বস্তুদেৱ দৈৱকীৰ ॥
 পূৰ্বে গৌতমক বব দিয়াছে আপুনি ।
 পুনঃ পৃথিবীত অৱতাৰ চক্ৰপানি ॥
 সঞ্জাত নকৰা যদি আমাৰ বচন ।
 বিচাৰি চাহিযো তবে নাৰদী পুনাণ ॥
 শুন্য নৰ্কজন কৃষ্ণ-কথা সাৱধানৈ ।
 লভিব পৰম গতি ইহাঙ্ক শ্ৰৱণে ॥
 অসাৰ সংসাৰ স্তম্ভ নাহিকে কিঞ্চিৎ ।
 বিম কলমে মেন মুখত অমৃত ॥
 ধন জন বন্ধু যত পুত্ৰ প্ৰাণ জায়া ।
 নাহিকে বিশ্বাস আত যেন মেঘ-ছায়া ॥
 তিলেকে মিলায় স্তম্ভ তিলেকতে দুঃখ ।
 হেন জানি বিষয়ত হ্যোক বিমুখ ॥
 জীৱন উপায় আবে কৰা বাত্ৰি দিনে ।
 সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সমৰ্পিয়ো কৃষ্ণৰ চৰণে ॥
 তেবে নবান্ধিব বিষয়ৰ কৰ্ম্ম দোষে ।
 আপুনি সন্তুষ্ট হুইব প্ৰভু হৃষিকেশে ॥
 শয়নে, ভোজনে, স্নানে পুত্ৰক পালনে ।
 ভাৰ্য্যা সন্তাষণে আনু কৰ্ম্ম সাধনে ॥

আমি তযু প্ৰাণ জায়া, মোক য়েবে আছে দয়া,
ছেদিয়োক ইহাব সংশয় ।

হেন শুনি পশুপতি, সাদবে উমাক মাতি,
শুন আবে কহিবো নিৰ্ণয় ॥

তুমি জগতৰ সাৰ, তুমি বিনে নাহি আৰ,
লোকৰ চিন্তিল, কিনো হিত ।

এহি বুলি ত্ৰিপুৰাদি, প্ৰিয়াক আশ্বাস কৰি,
লাগিলা বিষ্ণুক অবাধিত ॥

হাতে জপ্য মালা ধৰি, বিষ্ণুক আহ্বান কৰি,
মূল মন্ত্ৰ উচ্চৰে মঘনে ।

বৈকুণ্ঠত থাকি হৰি, জানিলা নিশ্চয় কৰি,
আশ্বাস আৰাধে ত্ৰিনয়নে ॥

নাইবো কৈলাস প্ৰতি, সাধিবো হৰৰ প্ৰীতি,
এহি বুলি আথবেথ কৰি ।

সঙ্গে পাৰিষদগণ, উপস্থিত নাবায়ণ,
যথাত আছন্ত হব গৌৰী ॥

বিষ্ণুক দেখিয়া হব, কোঁ হুকব নাহি পাব,
বত্ৰব আসন দিলা আমি ।

পাৰিষদগণে বেঢ়ি, বসিলত শাৰি শাৰি,
আসনে বসিলা চক্ৰপাণি ॥

শঙ্কর বদতি হবি কহিয়োক নিষ্ঠ কবি,

পার্বতী কবিতা স্তম্ভ ১।

সংসারের লোক যত, পাশে ভৈরা জর্জবিত,

সি সবব কহিয়ে তবণ ॥

হেন শুনি নাবায়ণ, ভৈল হবষিত মন,

লোকব চিন্তিবে নৈল। হিত ।

এনেতে হংসত চবি, চাবি নুখে বেদ পঢ়ি,

কৈলাসত ভৈরা উপনীত ॥

পাতালব হন্তে বলি, অসিল! অনন্ত হবি.

কৈলাস শিখরে উপসন্ন ।

প্রহ্লাদ নাবদ যত, অন্তঃ দের অসংখ্যাত

ଦ୍ୟାମ ଆଦି କରି ଶ୍ଵାସିଗ୍ଘ ॥

অক্ষয় বটব তলে সবে দেব কৌতুহলে,

বসিলেক দিব্য সভা পাতি ।

অনন্তবে দেব হবি, ভকতর ভয় হাবি,

বুলিলন্ত শঙ্করক মাতি ॥

"তুমি জগতৰ গুৰু,
ভকতৰ কল্লতৰু,

শুনিয়োক মোহৰ বচন ।

লোকৰ চিন্তিয়ে হিত, নিস্তাবিয়া ত্ৰিভুগত,

পৃথিবীত হুয়ো উতপন্ন ॥

প্রকাশিয়া ধন্যচয়, তযু সঙ্গী সমস্তয়,
হৈব মহা বৈষ্ণৱ পনম ।

তযু নাম গুণ যত, ঘোষিবেক জগতত,
শঙ্কব হৈবেক তযু নাম ।

মোব মহা প্রিয়তম, মোব তেজ বীর্য সম,
চাবি সিদ্ধ ব্রহ্মাব মানস ।

মোহব ইঙ্গিত জানি, চাবি মহা ব্রহ্ম-জ্ঞানী
পৃথিবীত হৈবেক প্রকাশ ।

প্রথমে শঙ্কবাচার্য্য, পবম বৈষ্ণৱ তেজ,
তাৰ পবে চৈতন্য গৌবাঙ্গ ।

হুবিব্যাস, বামানন্দ, সৰ্ব্বশাস্ত্রে বিশাবদ,
মহাজ্ঞানী মানি নিবা সঙ্গ ॥

এহি চাবি জন ধীৰ, হৈবে আসি অরতাব,
পাষণ্ড সবক কোপমনে ।

যেন চাবি চন্দ্র সূর্য্য, কপট আন্ধাব নাশি,
হৈবেক উদয় চাবি জনে ॥

গৌতমব গৃহে যাই, আমি উপজিব যাই,
তোমাত হৈবহু বব লুলি ।

জ্ঞানে মোক চিনিবাহা, সবাহাকে কহিবাহা,
উপজিলা দামোদব বুলি ॥

শুনিয়ে সহস্র শিব, উপজিয়ে পুনর্বার,
 সন্ত-ধর্ম কবিবো প্রকাশ ।
 জনি গুরু নাম ধরি, শ্রবণ কীর্তন করি,
 তবু নাম গাইবো দশ দিশ ॥
 হনু ব্যাস মুনিবর, চারিও বেদর সাব,
 প্রচারিবা মহা ভাগরত ।
 উপজিও পৃথিবীত, লোকর চিন্তিয়া হিত,
 ভট্টদের নাম হৈষ খ্যাত ॥
 নান্দর অংশে গৈয়া, বংশীদের নাম লৈয়,
 ভকতিক কবিও প্রচার ।
 শ্রবণে মহানোগী, ঘাইয়ো পৃথিবীক লাগি,
 হৈব সন্তদের নাম যাব ॥
 দেব ভগবান্ নাম, ধরিবাহা অনুপাম,
 শুনিয়ে দুর্কাসা তপোধন ।
 পুষ্পদন্ত বিদ্যাধর, শুনিয়ে আদেশ মোর,
 পৃথিবীত ছয়ো উতপন্ন ॥
 এহি পঞ্চজন গৈয়া, আচার্য্য নামক লৈয়,
 মোক মনে চিন্তিবা সতত ।
 জীরক কবিয়ে দায়া, জ্ঞান উপদেশ দিয়া,
 মোর নাম কবিবা বিদিত ॥

মোৰ পাৰিষদগণ, পৃথিবীত উপসন,
 হৈবাহা বৈষ্ণৱ বাঢ়জন ।
 মোৰ নাম গুণ গীত, প্ৰচাৰিবা জগতত,
 শুনি দূৰ হৈব পাপগণ ॥
 শ্ৰাম, কাম, অনিকদ্ধ, যতেক যাদৱগণ,
 মোহৰ বংশত উপজিব ।
 পুত্ৰ নাতি পবম্পাবে, হৈব সন্ত সাধু নবে,
 গুৰু হুয়া উপদেশ দিব ॥
 শুন্যক ত্ৰিপুৰাবি, তযু শুদ্ধ মত ধৰি,
 শ্ৰী, শূদ্ৰ সবেও তৰিব ।
 মায়াতে মোহিত মন, কত মহা মূঢ় জন,
 মত গৰ্বে আমাক নিন্দিব ॥
 তযু পৰমার্থ কথা, শুনিবন্ত যথা তথা,
 তথাপিত মোহ হৈব মতি ।
 বেদ-বেদান্তৰ মত, উলঙ্ঘন কাৰিবন্ত,
 দ্বিজক নিন্দিব দিনে ৰাতি ॥
 কপট বৈষ্ণৱ বেশ, ধৰি কত মূঢ় জনে,
 কেৱল ধৰ্ম্মক আচৰিব ।
 লোকত দেখাইবে খ্যাতি, সিটো মহা মূঢ়মতি,
 মনে দেব দ্বিজক নিন্দিব ॥

মহামায়া গোসানীক, কেহ জনে নিন্দিবেক,
কেহ নিন্দিবেক সম্বোধব ।

এহি মতে কত লোক, যাইবে ঘোৰ নবকক,
কত হৈব সংসাবৰ পাৰ ॥

যত মহা জ্ঞানী লোক, তুমি আমি দুহাস্তক,
দেখিবন্তু একে কলেবৰ ॥

আনু যত সাধু জন পশু পক্ষী পতঙ্গক,
ব্রহ্মময় দেখিবে সংসাব ॥

তোমাক আমাক যিটো, ভিন্নভাৱ কৰি মানে
শুনা কহো তোমাৰ আগত ।

সিটো নব আত্মঘাতী, তাৰ আৰ নাই মুক্তি,
সদায়ে থাকিব নবকত ॥

পৌণ্ড'ক নামত খ্যাত, আছে গন্ধৰ্ব লোকত,
শত্ৰুভাবে চিন্তিলা মোহক ।

হৈবে তযু সঙ্গী যাই মাধৱ নামক পাই,
প্ৰকাশিব অৱগণ ধৰ্ম্মক ॥

এহি মতে দেৱ হৰি, সবাকো আশ্বাস কৰি,
শঙ্কৰক আশ্বাসি বহুত ।

পাৰ্শ্বতীক প্ৰীতি বাণী, প্ৰবোধিলা চক্ৰপানি,
হৰ গোৰী ভৈলা আনন্দিত ॥

শঙ্কৰ বদতি হৰি, কহিয়োক নিষ্ঠ কৰি,
পৌণ্ড'কৰ কথা বিপৰীত ।

কি হেতু তোমাক সিটো, শত্ৰুভাব কৰিলন্ত,
তাক শুনিবাক মোৰ চিত্ত ॥

শুনিয়োক সৰ্বজন, কৃষ্ণক অৰ্পিয়া মন,
দেখা কেনে মাধৱৰ লীলা ।

অজ্ঞান আন্ধাৰ নাশি, দামোদৰ ৰূপে আসি,
পুনু পৃথিবীত উপজিলা ।

হেন জানি আন কাম, ত্যজি লোৱা তান নাম,
বুখা কিয় কৰা আয়ু পাত ॥

শঙ্কৰৰ আগে হৰি, কহিলন্ত নিষ্ঠ কৰি,
শঙ্কৰে কহিলা পাৰ্শ্বতাত ॥

শুনা সন্ত মধুলোক, মিছা নুবুলিবা মোক,
কহিলোহু স্বৰূপ বচন ।

হৰ গোৱা সম্বাদত, আছে ইটো কথা যত,
তাক চাই লভিবা প্ৰমাণ ॥

হেন জানি আন এৰি, সদায়ে ঘোষিও হৰি,
তৰা ঘোৰ সংসাৰ-সাগৰ ।

যত ধন জন দেখা, যেহেন জলৰ বেথা
ইহাত নাহিক কিছু সাৰ ।

সংসাৰ অৱণ্য মাঝে ইটো নব-তনু-গৃহে,
নব খান দ্বাৰ আছে তাত ।

মোহ-অন্ধকার-বাতি, বলরাস্ত কাল-চৌৰ,
ছিদ্র চাই ফুবন্ত সতত ।

হেন জ্ঞানি শৰীৰত, বিময়ৰ আশা যত
তাঁহাক এৰিয়ো সাবহিত ।

কুলব স্বধৰ্ম নীতি,কৰ্ম কৰিবা ইতি,
জ্ঞান-খড্গ ধৰিবা হাতত ॥

সজ্জাগে থাকিবা বসি, শ্রম করি দুই অক্ষি,
হৃদি নাম নছাবিবা মুখে ।

ক্রোধ, লোভ, মদ এবি, খল হিংসা পবিত্রি,
তবিবা সঃসাৰ তেবে স্থখে ॥

এবা বিষয়ব বঙ্গ, লোৱা মহন্তৰ সঙ্গ,
এবা আল জাল যত কাম ।

কহে দ্বিজ শিশুমতি, আন ধর্ম্মে নাহি গতি,
ডাক ছাৰি বেলা বাম বাম ॥

পৌণ্ড'কৰ উপাখ্যান

—o—

মাধৱ শঙ্কৰৰ জন্ম ।

শঙ্কৰ বদতি হৰি কহিয়ো স্বৰূপ ।
পৌণ্ড'কে ধৰিলা কেন মতে তযু ৰূপ ॥
কোনবা দেশত থাকে সিটো মন্দমতি ।
কি কাৰণে তোমাক হিংসিলা দিনে বাতি ॥
কহিয়োক ইটো কথা শুনো কৰ্ণভৰি ।
শুনা বুলি কহিবাক আৰম্ভিলা হৰি ॥
নাবায়ণ বদতি শুনিয়ে ত্ৰিলোচন ।
কাশী দেশে ৰাজা আছিলেক সুদৰ্শন ॥
ৰাজাৰ পৰম মিত্ৰ পৌণ্ড'ক কপট ।
তাহাক আশ্বাস ৰাজা কৰন্তু সতত ॥
পৌণ্ড'কে বোলন্ত শুনিয়োক সৰ্বজন ।
মইসে ঈশ্বৰ আসি ভৈলো উতপন ॥
উদ্ধাৰ কৰিবো পৃথিবীৰ লোক যত ।
হেন জানি লয়ো সবে শৰণ আমাত ॥
মেথিয়ো আমাৰ কেনে ৰূপ চতুৰ্ভুজ ।
সজল জলদ শ্যাম শৰীৰ নিকজ ।

দেখা বনমালা গলে আজানুলম্বিত ।
 দেখা কেনে পাট পীতভূনি কঙ্কালত ॥
 যেন নাটকিব নানা ভাৱ ভঙ্গি দেখি
 তাকে সত্য বুলি মনে চাহন্তু নিবখি ॥
 মিত্ৰৰ সম্বন্ধে ৰাজা কবন্ত সৎকাৰ
 সি দেশৰ লোকে তাক কবন্ত আদৰ ॥
 হেন মান্য পাই তাৰ গৰ্ব বাঢ়ি গৈল
 শুনা পশুপতি পাছে যেন কথা ভৈলা ॥
 উগ্রসেন সমে গই আছিলো সভাত ।
 সেহি বেলা পৌণ্ড্ৰকে পাঞ্চিলা দুই দুত ॥
 বাম, কাম, অক্ৰুব, উদ্ধৱ শাম্ব, গদ,
 সাত্যকিক আদি কবি যত সভাসদ ॥
 উগ্রসেন ৰাজা সমে সবে আছে বসি ।
 সেহি বেলা দুই দুত প্ৰবেশিলা আসি ॥
 আমাক সম্বোধি কহে যোড় কবি হাত ।
 অৱতাৰ ভৈলা আসি কাশী নগৰত ।—
 —নামত পৌণ্ড্ৰক সৰ্বগুণে অনুপাম ।
 অৱতাৰ ভৈলা আসি জগতৰ ধাম ॥
 তোমাক বুলিলা শুনা কৃষ্ণ মন্দ মতি
 মিহাতেহে তোমাক বোলন্ত বহুপতি ॥

মই কৃষ্ণ অন্নভাৰ ভৈলো কাশী পুবে ।
 সাধিবো কল্যাণ মই সবে জগতৰে ॥
 মোৰ নাম লৈয়া সিটো বান্ধুদেৱ স্তত
 গুণ বখানিয়া ফুৰে সমস্ত জগত ॥
 আবে হেন কহিয়োক মোহৰ বচন
 চলগাদ এৰি থাকিবেক মনে মন ॥
 মোৰ আজ্ঞা যদি নাপালিব হেলা কৰি ।
 কটিবোছ শিব তাৰ হাতে খড়্গ ধৰি ।
 এহি আজ্ঞা কবিলন্ত পৌণ্ড'ক দেৱ হৰি ।
 এহি বুলি ছুত পাছে থাকিল অন্তৰি ॥
 হেন শুনি কৃষ্ণ বলভদ্ৰ আদি কৰি ।
 আনু যত্নগণে শুনি হাসে বিজ্ঞ পাৰি ॥
 স্বাধৰে বোলন্ত শুনিয়োক দুতগণ ।
 জানো আমি পৌণ্ড'ক সাক্ষাতে নাবায়ণ ।
 পৌণ্ড'কৰ আগত কহিবি নিষ্ঠ কৰি ।
 এবিবছ বান্ধুদেৱ নাম আজি ধৰি ॥
 আমিযো মানিব তাক ত্ৰিদশ ঈশ্বৰ ।
 পৌণ্ড'কৰ আগে মোৰ কহিয়ো উত্তৰ ॥
 এহি বুলি প্ৰবোধিয়া পঠাইলা ছতক ।
 আদেশ কবিল হৰি যাদবি সেনাক ॥

শুনিয়েক যদুগণ বাইব কাশী বাজ্য ।
 নিশান তুলিয়া সবে বীৰগণ সাজ ॥
 হেন আজ্ঞা শুনি যদুগণ পটয়াব ।
 শব ধনু ধৰি বাজ ভৈল চমৎকাৰ ॥
 কত বথে চবে কত চবে হস্তাঙ্ককে ।
 দেউ দক্ষ কৰি কত চলে মাল বান্ধে ॥
 পাছে দিব্য বথ সাজি পবন উৎসকে ।
 মোহৰ আগত বথ যোগাইলা দাককে ॥
 সেই বথে চৰি বাজ ভৈলো মহাবঙ্গে ।
 দাদা বলভদ্রে সাজি গৈলা মোৰ সঙ্গে
 বাৰে শিঙ্গা শঙ্খ ভেৰি আনন্দ প্রজাব
 কত বেলি পাইলা কাশী নৃপতিৰ দ্বাৰ ॥
 নগৰ বাহিৰে প্রজা বৈল চমৎকাৰে
 পাঞ্চজন্য শঙ্খক ফঙ্কিলোঁ উচ্চৈশ্বৰে ॥
 ঘোৰ শঙ্খধ্বনি গগনক ভেদি গৈলা ।
 শুনি পৌণ্ডৰ মনে মহা ভয় ভৈলা ॥
 সারথিক বোলে শীঘ্ৰ বথ সাজি আন ।
 অনুমানে জানো আইলা দৈৱকী অন্দন ॥
 মইসে ঈশ্বৰ বুলি কবি ফুৰে চল ।
 তাৰ আজি গৰ্ব চুখ দিব প্ৰতিফল ॥

হেন শুনি সাৰথি যোগাইলা বথখান ।
 তাতে চৰি পৌৰ্ণকে ধৰিলা ধনুৰ্দ্ধান ॥
 তাত অনন্তবে স্নদৰ্শন নবপতি ।
 বীৰ কাছে কাছি বথে চলে মহামতি ॥
 নগবৰ বাজ্জ ভৈলা যুঝিবাক মনে ।
 পাছত চলিলা চতুৰঙ্গ সেনাগণে ॥
 হস্তীগণ চলে যেন সচল পৰ্ব্বত ।
 ভীখাল অক্ষুণ্ণ ধৰি পিঠিত মাহুত ॥
 বীৰগণ সদৰ্পে বথত যাই চলি ।
 সাৰথি চলাস্ত বথ চাবুকক তুলি ॥
 বাম হাতে ধৰি আজুৰন্ত বাঘজ্বৰি ।
 তথাপি নবহে ঘোড়া যেন যাই উৰি ॥
 হেন বথগণ চলি যাই লক্ষ লক্ষ ।
 ঘোটক, গৰ্দ্ভ, উট কোনে কবে লেখ ॥
 বাৰে বাদ্য ভণ্ড কটকৰ মাঝে চানি !
 সৈন্যৰ মহলা ভৈলা তেইশ অক্ষৌহিনী
 এহি মতে চলন্ত পৌৰ্ণক, কাশী বাজ্জ ।
 মহা উতপাত ভৈলা কটকৰ মাঝ ॥
 বাম উক লোচন কান্দয় নৃপতিষ ।
 জুষ্টিখাই ঘোড়া চাৰি পবিল নব্ব ॥

বিনা বায়ে আগত উফবি পবে তক ।
 ঘোৰ বাৰ কাটি ডাহিনক যাই কেক ।
 সৈন্যৰ উপৰে গৃধ্ৰগণে ফুৰে পাক ।
 ধ্বজৰ উপৰে পৰি ডাকে ঢৰাকাক ।
 সৈন্যৰ উপৰে মেঘ বৰিষে কধিৰ ।
 আগে পাছে ঘোৰ ধূত্ৰকেতু ভয়ঙ্কৰ ॥
 হেন বিমঙ্গল দেখি সৈন্যৰ অস্থখ ।
 মোহৰ সৈন্যৰ আসি ভৈলেক সম্মুখ ॥
 পাছে মই আগ বাঢ়ি চাহিলেঁ । নিবখি ।
 পৌণ্ড'ক সহিতে আসি ভৈলো দেখা দেখি ॥
 যেন নট বেশ ধৰি সভাত প্ৰবেশ ॥
 সেহি মত তাৰ শিবে অকুঞ্চিত কেশ ॥
 শ্যাম তনু স্নলোচন মুখে মন্দ হাস ।
 কণ্ঠত কৌস্তভ শিবে কিবিটি প্ৰকাশ ॥
 গলে বনমালা আছে অজানুলম্বিত ।
 কৰ্ণত কুণ্ডল শোভে শ্ৰীবৎস হিয়াত ॥
 কঙ্কালে প্ৰকাশ কৰে ভূনি পাট পীত ।
 বস্ত্ৰব মেখলা বান্ধ আছয় কটিত ॥
 কনু বুনু কৰি বাজে পাৱত নপুৰ ।
 হেন দিব্য ৰূপে তাক দেখিলো শঙ্কৰ ॥

পাছে তাক বলিলোহু শুনবে পৌণ্ড'ক ।
 ছুতৰ আগত গালি পাৰিলি মোহক ॥
 মইসে ঈশ্বৰ বুলি কাৰলিহি গৰ্ব ।
 দেখা তোৰ গৰ্ব আজি কবিলু খৰ্ব ॥
 হেনয় ঈশ্বৰ তই মোক দেহ বণ ।
 এহি বুলি ক্ৰোধে তুলি লৈলো ধনুক্ষান ॥
 হেন দেখি পৌণ্ড'কেও লৈলা ধনু তুলি ।
 দহ পাত নাবাচ জুবিলে মহাবলী ॥
 আমাক লাগিয়া শব হানিলা আতপে ।
 আকাশ চানিয়া শব আসে একে জোপে ॥
 হেন দেখি সাবঙ্গত অৰ্দ্ধ চন্দ্র জুৰি ।
 কৰ্ণ মানে টানি প্রহাৰিলো লক্ষ্য কৰি ॥
 আকাশতে দশ শব কাটিগৈ ত্বৰিতে ।
 খণ্ড খণ্ড হয় শব পৰিল ভূমিতে ॥
 পৌণ্ড'কৰ হিয়াত তাবিলো পঞ্চ ভল্ল ।
 হৃদয়ত পৰি পুণ্ড্ৰমাণে গৈলা তল ॥
 দাক্ষ সন্ধানত তান শ্ৰুতি ভৈলা হত ।
 কত বেলি কম্পি কম্পি পৰিল বথত ॥
 নাহিকে চেতন গায়ে নিশ্চন্দ্র শবীৰ ।
 সৰ্বলোকে বোলে প্রাণ গৈলা পৌণ্ড'কৰ ॥

কত বেলি চেতন লভিলা মহাবীৰ ।
 শীত্বে ধনু ধৰি বৰষিবে লৈলা শৰ ॥
 এহি মতে দুহাস্তৰ ভৈলা ঘোৰ বণ ।
 তমু আগে সংক্ষেপে কহিলো ত্ৰিনয়ন ॥
 মহা বলৱন্ত বীৰ সমবে সজ্জান ।
 মোৰ শৰ ছোটক নকৰে গনাগণ ।
 পাছে মই মনত গুনিলেঁ। কত বেলি ॥
 পৌণ্ড'কৰ বধ হেতু শৰ লৈলেঁ। তুলি ॥
 মন্ত্ৰ জপ কৰি শৰ জুৰিলো ধনুত ।
 প্ৰকাশন্ত শৰ যেন তৰুণ আদিত্য ॥
 শৰ জুৰি বুলিলোছ শুনবে পৌণ্ড'ক ।
 মইদে ঈশ্বৰ বুলি ভাণ্ডিলি লোকক ॥
 তোৰ যত ঐশিক শক্তি দৰশাওঁ ।
 নুহি মোৰ শৰে যম সদনে পঠাওঁ ॥
 এহি বুলি শৰপাত প্ৰহাৰিলো ডাটি ।
 কিৰিটী কুণ্ডল সমে শিৰ নিলা কাটি ॥
 বথ হন্তে ধলিয়া পৰিল কলেবৰ ।
 হাহাকাৰ কৰে তাৰ প্ৰজা নিৰন্তৰ ॥
 মিত্ৰৰ অৱস্থা দেখি ৰাজা স্তম্ভন ।
 ক্ৰোধে ধনু ধৰি প্ৰহাৰিলা শৰগদা ।

সূৰ্য্যৰ কিৰণ ঢাকি ভৈলা তমোময় ।
 আকাশ পৃথিবী দশদিকে শবচয় ॥
 যাদৰি সেনাৰ আবে ভৈলা মহামাব ।
 শৰে জৰ্জৰিত গৱ সমস্ত সেনাৰ ॥
 কাৰো ঙ্গ কাৰো শিব কাৰো বক্ষঃস্থল ।
 ঘোৰ শব ঘাৰে দেহা কৰে টলবল ॥
 পলাইবাক লাগি দিশ নাপান্ত উদিশ ।
 ত্ৰাহি কুম্ভ বুলি সবে পাবন্ত আটাস ॥
 কৈতবা আছাহা বলভদ্ৰ মহাশয় ।
 পৰিত্ৰাণ কৰা হেৰা যাওঁ যমালয় ॥
 শত্ৰুৰ হাতত আবে নবহন্ত প্ৰাণ ।
 হে বাম কৃষ্ণ আবে কৰা পৰিত্ৰাণ ॥
 এহি মতে দশ দিশে সৈন্যৰ আবার ।
 দেখি ক্ৰোধে আগবাঢ়ি গৈলা বলদেৱ ॥
 মুঘল ধৰিয়া ভ্ৰমে ঘুৰাইয়া পাক ।
 মনিব নপাৰি যেন কুমাৰৰ চাক ॥
 অদভূত কৰ্ম কবিলন্ত মহাবীৰ ।
 অস্ত্ৰ সব ছন্ন কৰি সৈন্য কৈলা স্থিৰ ॥
 কামদেৱ সাত্যক সহিতে বীৰগদ ।
 বলক প্ৰশংসি কবিলন্ত সিংহনাদ ॥

স্মদৰ্শন ৰাজ্যৰ যতেক সেনাচয় ।
 আটাসতে শঙ্কা লাগি ভৈলা মহাভয় ॥
 হুলস্থূল আন্দোল লাগিল উন্মিস্ ।
 বণ পৰিহৰি পলাইলা দশদিশ ॥
 ধৰ ধৰ কৰি যত্নগণে বিস্ম পাৰি ।
 ক্ৰোধে খেদিবাক লৈলা অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ ধৰি ।
 হেন দেখি স্মদৰ্শন ৰাজ্য আগবাঢ়ি ।
 মোহৰ সন্মুখ ভৈলা বথ গতি কৰি ॥
 মোহৰ হিয়াত তাৰিলেক ঘোৰ শৰ ।
 মৰ্ম স্থান ভেদি ধাবে নিকালে কধিৰ ॥
 দোখিলেঁ। যমক তিৰিমিৰি কৰি মই ।
 শৰ ছোটে বথত পৰিলো মুচ্ছ। যাই ॥
 গড়ৰ ধ্বজক তাৰিলেক মবাবলী ।
 শৰ ছোটে ঘোটক সিঞবে লেজ তুলি ।
 তাৰ সঙ্গে যত যুদ্ধ ভৈলেক মোহৰ ॥
 তযু আগে কতেক কহিব শূলধৰ ॥
 পাছে তুন হস্তে অৰ্দ্ধ চন্দ্ৰ শৰ লৈলোঁ ।
 তাহান বধক মনে ধনুত জুবিলোঁ ॥
 মন্ত্ৰ অভিষেক কৰি কৰিলোঁ। প্ৰহাৰ ।
 কিৰিটী মহিতে তাৰ ছিন্ন ভৈলা শিৰ ॥

সৈন্যৰ মাঝত গৈয়া পৰিল যাদৱ ।
 পৰিখ মুঘল গদা তুলি মাৰে কোব ॥
 ঘোৰ গদা তুলিয়া কোবায় ক্ৰোধ কৰি ।
 একৈক কোবত সৈন্য মৰে দশ কুড়ি ॥
 কেহ খাণ্ড বাক ধৰি কাটে কঙ্কালত ।
 কাৰো ডুক শিব কাটি পেলাৱে ভূমিত ॥
 কদলি বনত যেন পশিলা কুঞ্জৰ ।
 সেই মতে প্রজাব কৰিলা মাহিমাৰ ॥
 বথ, গজ, বাজি, সেনা যতক আছিল ।
 প্রমত্ত যাদৱগণে ক্ৰনেকে নাশিলা ॥
 ঘোৰ ধৰমাৰ গোল গৈলেক উথলি ।
 তেজে মাংসে পৰুময় ভৈলা বণস্থলী ॥
 বণ জিনি যত্নগণ ভৈলেক হৰিষ ।
 সমদলে ধৰিলন্ত দ্বাৰকাৰ দিশ ॥
 এহি মতে বধিলোহু কপট পৌণ্ড'ক ।
 মোৰ হাতে মৰি সিটো গৈলা স্বৰ্গলোক ॥
 মৰিবাৰ বেলা মোক দোখিলা সাক্ষাৎ ।
 সবে দূৰ গৈলা গৰ্ব্ব অহঙ্কাৰ যত ॥
 গৰ্ব্ব লোকত আছে দিব্য ভোগ কৰি ।
 তযু নন্দা হৈব পৃথিবীত অৱতৰি ॥

দৈৱবশে অৱশ্যে তোমাক লাগ পাইব ।

তমু দৰ্শনত অজ্ঞান দূৰ হইব ॥

সন্ত ৰূপ ধৰি প্ৰচাৰিব হৰিকথা ।

অন্তৰত দেৱদ্বিজ নিন্দিব সৰ্বথা ॥

হৈবেক মাধৱ নাম মহা বুদ্ধিমন্ত ।

কবিতাত বিৰচিব মোৰ গুণ যত ॥

কহিলোঁহু পূৰ্বাপৰ তোনাৰ আগত ।

নিস্তাৰিও পৃথিৱাত লোক সব যত ॥

এহি বুলি নাবাষণ সভা বিসৰ্জ্জিলা ।

সমস্ত দেৱও নিজ স্থানে চলি গৈলা ॥

বিষ্ণুৰ আদেশে মহাদেৱ ঋষিগণ ।

নিজে নিজে পৃথিৱাত ভৈলা উতপন্ন ॥

কেহ ভৈলা কদ্ৰ কেহ দ্বিজবেশ ।

শ্ৰবণ কীৰ্ত্তন প্ৰচাৰিব দশদিশ ॥

আছিল কুসুম নামে কায়স্থ উভম ।

মহা দানী মানী ৰূপে গুণে অনুপাম ॥

দৈৱবশে কুসুমৰ নাহিকে সন্তাত ।

আৰাধে শিৱক সিটো গুৰু অনুমতি ॥

অনেক নৈবিদ্য ধূপ দীপ উপহাৰ ।

বিধি মতে শিৱক অৰ্চিয়া মাগে বৰ ॥

এহি মতে দিনে ৰাতি আৰাধে শিৱক ।
 কতদিনে তুষ্ট ভৈলা ত্ৰিদশ নায়ক ॥
 কুসুমৰ ভকতিত হব তুষ্ট ভৈলা ।
 আপুনি শঙ্কৰ ছয়া পুত্ৰ উপজিলা ॥
 দেখি কুসুমৰ আনন্দৰ নাহি পাব ।
 বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণে নাম থৈলন্ত শঙ্কৰ ॥
 পিতৃত কহিলা বালকৰ গুণ যত ।
 আপুনি শঙ্কৰ তযু গৃহত বেকত ॥
 কায়স্থ কুলৰ হৈব প্ৰফুল্ল কমল ।
 উদ্ধাব কবিত বন্ধু বান্ধৱ সকল ॥
 পৰম চতুৰ হৈব মহা জ্ঞানশীল ।
 প্ৰচাৰ কবিত হবি ভকতিৰ মেল ॥
 শুনি কুসুমৰ মনে মহা বগ্ন ভৈলা ।
 দানে মানে ব্ৰাহ্মণৰ মন সন্তোষিলা ॥
 পূৰ্বে পাৰ্বৰীৰ আগে কহিলা শঙ্কৰ ।
 তন্ত্ৰ মন্ত্ৰ সংহিতা পুৰাণ নিবন্তৰ ॥
 ইন্দানিক পৃথিবীত ছয়া অৱতাৰ ।
 নানা ছন্দে নৃত্য গীত কবিত প্ৰচাৰ ॥
 এহি মতে সন্ত সব হৈব অৱতাৰ ।
 কবিত বিনাশ কলি-মল পুনৰ্দ্ধাব ॥

ইসব কথা ক শুকে সম্বরিয়া থৈলা ।
আতপবে যি ঘটিল কহিবাক লৈলা ॥

—o—

দামোদৰ দেৱৰ জন্ম ।

শুকদেৱ বদতি শুনিয়ে নবেশ্বৰ ।
যি মতে জন্মিলা প্রভু ৰূপে দামোদৰ ।
গৌতমৰ পুত্ৰ পৌত্ৰ অনুক্ৰমে গৈলা ।
একাধিক বিংশতি পুৰুষ বহি গৈলা ॥
পূৰ্ব তপস্যাব ফলে বন্সদেৱ আসি ।
ক্ষত্ৰিয় শবীৰ ত্যজি ভৈলা ব্ৰহ্মক্ষষি ॥
যিটো জন পৃথিবীত দেখা ধনৱন্ত ।
পৰম চতুৰ অতিশয় গুণৱন্ত ॥
শুচিমন্ত শ্ৰীমন্তৰ গৃহত অদ্যাপি ।
যোগভ্ৰম্ভ জনে জন্ম ধৰে পুনৰপি ॥
নুহিবা উপজে আসি যোগীৰ গৃহত ।
গীতাত কহিলা ক্ৰমে সখি অৰ্জুনত ॥
একেকে জানিবা যোগ ভ্ৰম্ভ বন্সদেৱ ।
জন্মিলা পুনৰপি কোনে নমানিব ॥

এতেকতে বসুদেৱ যোগীৰ গৃহত ।
 উপজিলা সদানন্দ নামে ভৈলা খ্যাত ॥
 মহাজ্ঞানশীল দ্বিজ বিষ্ণুৰ ভকত ।
 মুখে মাধৱৰ নাম নুগুছে সতত ॥
 তান প্ৰিয়া ভাৰ্য্যা স্নলক্ষ্মিনী মহা সতী ।
 ৰূপে স্নানিন্দিতা যেন সতী, অকঙ্কতী ॥
 নামত স্নশীলা সদা স্বামীত ভকতি ।
 সমস্ত জীৱক বিষ্ণু বুলি যত্নৱতী ॥
 এহি মতে কতদিন আছে মহাসতী ।
 তান গৰ্ভে দুই পুত্ৰ ভৈলা উতপতি ॥
 সৰ্বেশ্বৰ নাম থৈলা প্ৰথম পুত্ৰৰ ।
 কনিষ্ঠ পুত্ৰৰ নাম থৈলা বত্নাকৰ ॥
 দুই তনয়ক দেখি আনন্দ বিপ্ৰৰ ।
 দুয়ো ৰূপৱন্ত যেন অশ্বিনী কুমাৰ ॥
 এহি মতে কতদিন আছে দ্বিজবৰ ।
 মনত লৈলন্ত বাসা তেজ ঈশ্বৰৰ ॥
 পবন বৈষ্ণৱ তেজ ধৰি সদানন্দ ।
 উজ্জ্বল বদন মহা মিলালা আনন্দ ॥
 স্নশীলাৰ গৰ্ভে দ্বিজ আনন্দে অৰ্পিলা ।
 বিষ্ণুক গৰ্ভত ধৰি প্ৰকাশে স্নশীলা ॥

তপ্ত সুবর্ণব সম ভৈলা উজ্জ্বলিত ।
 সুশীলাক দেখি সর্ব লোকে আনন্দিত ॥
 অনন্তবে আসি দশ মাস পূর্ণ ভৈলা ।
 শুভ গ্রহগণ আসি একত্রে মিলিলা ॥
 পবন মঙ্গল মিলিলন্ত দশো দিশ ।
 সজ্জনব মনে মহা মিলিলা হবিষ ॥
 স্বর্গত দেবতাগণে কবে মহাবঙ্গ ।
 বরষিলা কৌতুহলে মালতী লরঙ্গ ॥
 গহীন গর্জ্জন কবে গেঘে আকাশত ।
 নদ নদী প্রসন্ন পঙ্কজে স্পর্শোভিত ॥
 স্বর্গত গন্ধর্বে কবে মৃদঙ্গব ধ্বনি ।
 অপ্সবায় গারে গীত সুললিত শুনি ॥
 প্রফুল্লিত উপবন ভৈলা জ্যোতিষ্কাব ।
 গুঞ্জবি গুঞ্জবি মধু খায় মধুকব ॥
 শীতল মলয়া বার বহে নিবন্তব ।
 সেহি সময়ত উপজিলা দামোদব ॥
 সুশীলাব গর্ভ হন্তে ভৈলন্ত বেকত ।
 অখণ্ড মণ্ডল চন্দ্র যেহেন উদিত ॥
 গোড়াঙ্গ সুন্দব তনু শরীর নিক্কজ ।
 চাহন্তে চাহন্তে যেন দেখি চতুর্ভুজ ॥

স্তম্ভৰ বদন যেন পুৰ্ণিমাৰ শশী ।
 আয়ত লোচন যেন কমলৰ পাহি ॥
 ত্ৰয়ুগল মদনৰ ধনু সমতুল ।
 কচিকৰ নাশা কৰ্ণ বগ্গে তিলফুল ॥
 স্ৰষ্ঠান চিবুক আতি দেখিবাক স্তম্ভ ।
 অকণ অধৰ হাসো হাসো কবে মুখ ॥
 কন্থ কৰ্ণ শোভিত বহল বক্ষঃস্থল ।
 মৰোবৰ সম নাভি উম্বক কঙ্কাল ॥
 মেহি কঙ্কালত পূৰ্বে জবি লগাই টানি ।
 কোপে উকথলত বান্ধিলা নন্দবাণী ॥
 মেহি বন্ধদৰ সাঞ্চ আছয় কঙ্কালে ।
 আৰ কত বত্নৰ মেখলা সম জ্বলে ॥
 দুই খান ভুজ জ্বলে আজানুলম্বিত ।
 কবী-কৰ সম উৰু বৰ্ত্তুল বলিত ॥
 চৰণ যুগল যেন নবপদ্ম কোষ ।
 যাক মনে ধৰি পাৱে ভকতে সন্তোষ ॥
 পদতল বাতুল নবীন কিশলয় ।
 ধ্বজ ব্ৰজ পঙ্কজ অক্ষুশে শোভা পায় ॥
 শৰীৰৰ কান্তি দশ দিশে প্ৰকাশন্ত ।
 অদ্ভুত বালক সদানন্দে দেখিলন্ত ॥

মোহৰ গৃহত জনমিলা ভগবান ।
 পবন বিস্ময় ভৈলা তবধ নয়ন ॥
 আথে বেথে বস্ত্ৰ সমে কবিলন্ত স্নান ।
 দেৱ বিপ্ৰে ব্ৰাহ্মণক দিলন্ত গোদান ॥
 মহাপুৰুষৰ চিহ্ন পুত্ৰৰ দেখিলা ।
 পবন বিস্ময় ভৈলা মনত স্মৃশীলা ॥
 কতবেলি স্তম্ভ হুয়া স্থিৰ কৰি মন ।
 ঈশ্বৰ কৃষ্ণক আবাধিলা কতক্ষণ ॥
 মনে বিমৰিষি বহিলন্ত দুই প্ৰাণী ।
 জগত-জনক প্ৰভু আছা চক্ৰপাণি ॥
 সমস্ত লোকৰ শুভাশুভ ফল দাতা ।
 দেৱৰ দেৱী হৰি বিধিৰ বিধাতা ॥
 হেন হৰি যাক যেন মতে প্ৰৱৰ্ত্তন্ত ।
 তাহানসে যশ চৰাচৰ আছে যত ॥
 তেহে উপজিলা কিবা আপোন ইচ্ছায় ।
 তাহান অতৰ্ক মায়া কোন জনে পায় ॥
 হেন বিমৰিষি বহিলন্ত দুই জন ।
 নলক্সা গ্ৰামত আছে যত প্ৰজাগণ ॥
 লৰালৰি কৰি আসি যত নৰ নাৰী ।
 কৌতুহলে সবে আসি চাস্ত চক্ষু ভৰি ॥

উকলি পাবয় মিলি যত নব নাবী ।
 দ্বিজ আশীৰ্বাদ দেন্ত বেদ মন্ত্ৰ পঢ়ি ॥
 নলকৰ সমীপে আছয় এক গ্ৰাম ।
 বটদ্রৱা নামে শস্যে মৎস্যে অনুপাম ॥
 সেহি গ্ৰামে থাকি কথ শুনিলা শঙ্কৰ ।
 উপজিলা শিশু এক মিত্ৰ-ব্ৰাহ্মণৰ ॥
 লোকৰ মুখত শুনি শিশুৰ লক্ষণ ।
 চাহিবে গৈলন্ত সঙ্গ ভক্ত দুই জন ॥
 দেখিলা শঙ্কৰে শিশু পুৰুষ লক্ষণ ।
 জ্ঞান দৃষ্টি চাহি আছিলন্ত কতক্ষণ ॥
 আনে কিছু নাজানন্ত ঈশ্বৰ তত্ত্ব ।
 শঙ্কৰে দেখিলা শিশু ঈশ্বৰ সাক্ষাত ॥
 মনত গুণন্ত হৰি ভৈলা অৱতাৰ ।
 অজ্ঞান নাশিব ধৰ্ম্ম কবিৰ প্ৰচাৰ ॥
 অৰ্জুনৰ আপে হৰি মহাভাৰতত ।
 আপোনাৰ জন্ম কৰ্ম্ম কহিলা সমস্ত ॥
 যেহি কালে পুৰাতন ধৰ্ম্ম নষ্ট হয় ।
 অধৰ্ম্ম আচাৰ যি কালত প্ৰৱৰ্ত্তয় ॥
 সেহি সেহি কালে সখি মোৰ অৱতাৰ ।
 অধৰ্ম্ম বিনাশি কৰো ধৰ্ম্মক প্ৰচাৰ ॥

দুষ্কৰ সংহাৰি সজ্জনক প্ৰতিপালি ।
 এহি বুলি অৰ্জুনক কৈলা বনমালী ॥
 পুৰাণ ভাৰত আন শাস্ত্ৰৰ সন্মতে ।
 শুনি আছে ইশ্বৰৰ কৰ্ম জন্ম যতে ॥
 দেখিলা দুৰ্জ্জন কলি সবাক দংশিলা ।
 পুৰাতন কৰ্ম কৰ্ম সবাক নাশিলা ॥
 হেন দেখি ত্ৰিজগত পতি দেৱ হৰি ।
 অৱতাৰ ভৈলা আসি জানো নিষ্ঠ কৰি ॥
 এহি মতে গুণি মনে কবিলন্ত স্থিৰ ।
 ভৈলা বিষ্ণু বুদ্ধি প্ৰেমে বোমাঞ্চ শৰীৰ ॥
 আনন্দে লোকত দুয়ো নয়নৰ ঝৰে ।
 গদ গদ বাক্যে বুলিলন্ত ধীবে ধীবে ॥
 শুনিয়েক দ্বিজবৰ মোহন বচন ।
 তোমাৰ গৃহত জনমিলা নাৰায়ণ ॥
 উদ্ধ ৰিবে মনে পৃথিবীৰ লোক যত ।
 নিস্তাৰিব তোমাৰ উপৰি বংশ যত ॥
 জগতৰ কল্যাণ সাধিব ত্যুত্ত ॥
 শুনি সদানন্দ ভৈলা মহা হৰষিত ॥
 এহি বুলি নিজ স্থানে গৈলন্ত শঙ্কৰ ।
 মুখে উচ্চৰন্ত বাম কৃষ্ণ দামোদৰ ॥

পাছে সদানন্দ মহা হৰ্ষিত মন ।
 আনিল বহুত বেদবিৎ বিপ্ৰগণ ॥
 সুহৃদ সকলে পাছে কবি স্মৰঙ্গল ।
 বালকৰ জাত কৰ্ম্ম কৰিলা সকল ॥
 বেদক বিচাৰি গণি পঢ়ি অনুপাম ।
 থৈলন্ত শিশুৰ দ্বিজ দামোদৰ নাম ॥
 শুনা সদানন্দ বুলি দ্বিজ গণে মাতি ।
 তযু তনয়ৰ হৈব দশোদিশে খ্যাতি ॥
 জন্মিলা ঋষিৰ যত পুৰুষ একৈশ ।
 সি কাবণে আন নাম থৈলা হৃষিকেশ ॥
 ভকতৰ মনোৰথ সাধিব সকল ।
 সি হেতু থৈলন্ত নাম ভকত বৎসল ॥
 নানা সন্ত ধৰ্ম্ম আচৰিব তযু স্মৃত ।
 ধৰ্ম্ম অনুৰূপে নাম হৈবন্ত বহুত ॥
 হেন শুনি সদানন্দে ভৈলা হৰ্ষিত ।
 দানে মানে ব্ৰাহ্মণৰ সন্তোষিলা চিত ॥
 নানা শিশু লালা আচৰিলা কত দিন ।
 অনন্তবে শিশু আসি বাঢ়িলা যৌবন ॥
 আনিলন্ত বিপ্ৰগণে কবি নিমন্ত্ৰণ ।
 দিলা যজ্ঞ সূত্ৰ বিধিযতে বিপ্ৰগণ ॥

দ্বিজগণে কৰ্ণত গায়ত্রী জপিলন্ত ।
 কতদিন ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধবিলন্ত ॥
 এহি মতে মনুষ্যৰ চেষ্ঠাক দেখন্ত ।
 গৃহ ধৰ্ম্ম কবিলন্ত দামোদৰ সন্ত ॥
 গহীনত ভৈলা যেন অগাধ সাগৰ ।
 পৃথিবী সমান শান্ত কপ পুবন্দৰ ॥
 মহা শান্তশীল যশ ঘোষে দশোদিশ ।
 যেন পূৰ্ণ চন্দ্র সিটো বশ্মিয়ে প্রকাশ ॥
 সদায়ে কবন্ত ভক্তি শ্রৱণ কীৰ্ত্তন ।
 দেখি পিতৃ মাতৃ দোহে আনন্দিত মন ॥
 আপুনি আচৰে ধৰ্ম্ম লোকক শিখান্ত ।
 এহি মতে সনাতন ধৰ্ম্ম প্রবৰ্ত্তান্ত ॥
 শুনা সৰ্ব জন আবে কৃষ্ণৰ চবিত্র ।
 শুনন্তে কৰ্ণত যেন বৰিষে অমৃত ॥
 দুৰ্লভ মনুষ্য তনু নপাইবা সেন্ধৰে ।
 হেন জানি হৰি পারে ভজা নিবন্তবে ॥
 মনুষ্যৰ স্তম্ভ দুখ লেখিছে বিধাতা ।
 তাক বাত্ৰি দিনে কি কাৰণে কৰা চিন্তা ॥
 স্তম্ভক ইচ্ছায়ে যদি চলা স্বৰ্গ লোক ।
 শ্রম কৰি ফুৰ যদি দেশ বিদেশক ॥

যদি বুঝ দিয়া গৈয়া সপ্ত সাগৰত ।
 যদি শ্রম কৰি বসি থাকাহা গৃহত ॥
 পূৰ্ব কৰ্ম শুভাশুভ মাত্ৰ কৰ্ম ফল ।
 অৱশ্যে ইজন্মে আসি মিলিবে সকল ॥
 কদাচিত নচাবিব কৰ্ম ফল যত ।
 যেন শৰীৰক ছায়া নহ'বে সতত ॥
 হেন জানি এবিও আক্ৰোশ আশাকাম ।
 আন চিন্তা ভাব এবি চিন্তা বাম্ নাম ॥
 তেবেসে তৰিবা ঘোৰ সংসাব সাগৰ ।
 নাহি আন শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্ম কীৰ্ত্তনত পৰ ॥
 জানিয়া যতনে তৰিবাৰ কৰা কাম ।
 পাতক ছাবোক ডাকি বোলা বাম বাম ॥

দামোদৰৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰ আৰু
নাৰদসম্মিলন ।

এহি মতে দেব হবি,
কলিমল দূৰ কবি,
গৃহস্থ ধৰ্ম্মক আচৰন্ত ।
পিহুসেৱ কৰে নিত্য,
মাহুৰ বঞ্জিয়া চিত্ত,
দেৱ ছিজ সবাৰো অৰ্চ্চন্ত ।

বিদেশী সন্ন্যাসীগণে, প্রশংসিত সর্বজনে,

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସୁଶୀଳା କୁମାରୀ ।

ঋষিগণে কৃতাজ্জলি জয় দামোদৰ বুলি,

জানো তুমি জগত ঈশ্বর ॥

অৱতাৰ ভৈলা আসি, অজ্ঞান আশ্কাৰ নাশি

লোকৰ চিন্তিবে নৈনা হিত ।

তযু নাম মুখে স্মরি, সংসার সাগর তরি,

লৈবো স্থান বৈকুণ্ঠ পুৰত ॥

আন বন্ধু জ্ঞাতিগণ, সবারো সম্ভ্রাম মন,

দেখি দামোদবব স্বভাব ।

পিতৃ মাতৃ দুহান্তৰ আনন্দৰ নাই পাৰ,

তনয়ৰ নিৰখি প্ৰভাৱ ॥

ପୂର୍ବ କର୍ମ ବନ୍ଧୁ ଯତ୍ନ, ସର୍ବେଓ ଭୈରବ ହତ,

মহা জ্ঞান দুহাস্তব ভৈল।

কাল ভৈলা অবমান, আগ পাছ কবি দুয়ো.

প্রাণ ত্যজি মুকুতি লভিলা ॥

প্ৰেত কাৰ্য্য সাস্ত্ৰ কৰি লোকাচাৰ অনুসৰি

যত জ্ঞাতিগণ সবে মিলি ।

ব্রাহ্মগণগণক মাতি, বিধি ব্যবহারে আতি,

ଦିନା ପ୍ରେତ ପିଂଡ଼ ଜଳାଞ୍ଜଳି ॥

তান হাতে উদ্ধারিয়া ভাগরত শাস্ত্রচয়
লভিল। বৈদিক নামবত্ত্ব ।

সেহি হৰি নাম গাই দামোদৰ যত্নবাই
 আপোনিও কৰিলন্ত মন ।
 হৰিগুৰু শঙ্কৰও কহিলন্ত গোপ্য কৰি
 সূধা-হৰি-নাম-মহাধন ॥
 পাছে দেৱ দামোদৰ, কলি মল কৰি দূৰ
 প্ৰচাবন্ত অৱগ ধৰ্ম্মক ।
 তাক দেখি আন নব গুৰু উপদেশ লৈয়া
 ইটো পন্থ দেখাই লোকক ॥
 শুনা সন্ত সাধু নব নকৰিবা কিছু ডৰ
 অৰ্জুনত কহিলন্ত হৰি ।
 শুনা লখি ধনঞ্জয় মোৰ জন্ম কৰ্ম্ম লই
 তযু আগে কহো নিষ্ঠ কৰি ॥
 মই জগতৰ পতি ভৈলো আসি উতপতি
 ক্ৰুব-কৰ্ম্ম ক্ষত্ৰিয়ৰ ঘৰে ।
 মোত হন্তে উপজিলা নানাবিধ গুণচয়
 চাৰি বেদ শ্ৰুতি নিবন্তৰে ॥
 তথাপিতো সান্দিপনি ব্ৰাহ্মণক গুৰু মানি
 পঢ়িলোহ বেদ শাস্ত্ৰ যত,
 পূজা বিধি হোম দান কৰো মই অনুক্ষণ
 এহি পন্থ দেখাও লোকত ।

আচৰিয়া সদাচাৰ ক্ষমাশীল হৈবা ধীব
সন্তু ধৰ্ম্য কৰিবা প্ৰচাৰ ॥

শুনা বংশীদেৱ তুমি পৃথ্বীদিশে চলি যাহা

উত্তৰ দিশত ভগবান ।

সন্তদেৱ দক্ষিণত

বলদেৱ পশ্চিমত

হৈবা সবে মহন্ত প্ৰধান ॥

ভট্টদেৱ দ্বিজবৰ

মধ্যদেশে থাকা তুমি

ভাগৱত ধৰ্ম্ম প্ৰবৰ্ত্তাই ।

কপিল গোপাল আদি

বৈষ্ণৱ সকল থাকা

মধ্যে মধ্যে হৰিগুণ গাই ॥

মোৰ ভ্ৰাতৃ পুত্ৰ চয়

সবে মহা শুভাশয়

থাকিবাহা মোহোৰ থানত ।

আচাৰ্য্য বৈষ্ণৱ সবে

কাৰ্য্য কাৰণৰ বেলা

তাসম্বাক মানিবা সতত ॥

নেৰিবা শাস্ত্ৰৰ নীতি

হৈবা ক্ৰমাশীল আতি

সমস্ত প্ৰাণীক কৰা দয়া ।

সত্য শুচি ধৰ্ম্ম ধৰি

মনস্ত জপিবা হৰি

তেবে নাবান্ধিবে বিষ্ণু মায়া ॥

দম্ভ দৰ্প অহঙ্কাৰ

হিংসা নিন্দা খল আৰ

ইসবক কবি পৰিহাৰ ।

নিন্দুকৰ নিন্দা শুনি

চুষ্টৰ কঠোৰ বাণী

তাহাক ক্ৰমিবা শতবাৰ ॥

সুখ দুঃখ সম কৰি লোক বঙ্গ পৰিহৰি
 আত্মাৰাম হৈবাহাঁ সতত ।
 আনু সব মহাজ্ঞান দামোদৰ ভগৱান
 কহিলন্তু কৰিয়া গুপ্ত ॥
 জ্ঞান যে বিজ্ঞান আদি তদঙ্গ বহস্য যত
 সন্ত-সঙ্গ প্ৰসঙ্গ বিণেষ ।
 ভৱ বন্ধ বিনাশন নিৰ্ম্মল ভকতি জ্ঞান
 সবাহাতে কহিলা বিশেষ ॥
 সেহি মহা দিব্য জ্ঞান কৰ্ণ পথে লৈয়া পাছে
 সবাহাৰ মনত প্ৰবেশি ।
 ভৈলা প্ৰেমে পুলকিত আনন্দে নধৰে চিত্ত
 প্ৰসন্ন ভৈলেক মুখ আখি ॥
 দগুৱতে পৰি পৰি কৰিলন্তু নমস্কাৰ
 ভকত সকলে থাকে থাকে ।
 কেহ চৰণৰ ধূলি শিৰত লৈলন্তু তুলি
 কত ঘুহিলন্তু সৰ্ব গাৱে ॥
 প্ৰসন্ন বদনে কত চাহিয়াছে নেত্ৰ ভৰি
 কত পাদ পদ্যে নিৰিখন্ত ।
 কাহাৰো লাগিল ধ্যান যেহি অঙ্গে পৰে দৃষ্টি
 এক চিত্তে চাহিয়া থাকন্ত ॥

এহি মতে আছে য়েবে পূজা বাল বিচারিবৈ
মাধর আহিলা সেহি থান ।

[illegible]

এহি মতে বঙ্গমনে দামোদব ভগবানে
আচল্ল সবারো মাঝে বসি ।

সন্ন্যাসীৰ বেশ ধৰি জগতৰ উপকাৰী
আসিলা নাবদ মহা ঋষি ॥

সন্ন্যাসী'ব বেশ দেখি স্থির কবি দুই আখি
প্রভে দামোদরে চাই আছে ।

আমে ইটো কোনজন বিস্ময় ভৈলেক মন
অনুক্ৰমে চিনিলান্ত পাছে ॥

যেন এক প্রিয়তম পূর্বের ছিল। পুরুষ
কত ক'লে দেখা দেখি নাই ।

পুনরপি দেখি তাস্ত হৃদয়ে মহা আনন্দ
তবধ নয়নে আছে চাই ॥

[illegible]

হৃদয়ে আনন্দ বৰ নিজে উঠি আসনৰ
বসাইলা নিজ আসনত ॥

পৰম আনন্দে ঋষি বুলিলন্ত হাসি হাসি

শুনা প্ৰভু জগতৰ ধাম ।

পূৰ্ণ চক্ষু ভৰি লোক চাহিলা যিমতে মোক

হৈবন্ত পুণ্ডবিকাশ্ৰ নাম ॥

হেন শুনি দামোদৰে মাতিলন্ত ধীবে ধীবে

শুন্যোক মহন্ত সজ্জন ।

আদেশিয়ো ঋষিবাজ সাধিবহু কিবা কাজ

কিসক আসিলা মোৰ থান ॥

তযু পৰশনে আজি পৱিত্ৰ ভৈলুহু আমি

চক্ষু দুইবো ভৈলন্ত সাম্বল ।

ছাৱাল কালৰ পৰা তযু ধৰ্ম্ম আচৰিলো

আজি সিদ্ধি ভৈলেক সকল ॥

ঋষিয়ে বোলন্ত হাসি অৱতাৰ ভৈলা আমি

তুমি নিস্তাবিলা ত্ৰিজগত ।

হুয়া জগতৰ পতি তবু মোক কৰা স্তুতি

ইটো পন্থ দেখোৱা লোকত ॥

তোমাক দেখিবে আমি আসিলোহঁ প্ৰভু আমি

আন কিছু নাই মনস্কাম ।

পূৰ্বে মহা প্ৰলয়ত মৎস্য অৱতাৰ কালে

কহিলন্ত মোত নাৰায়ণ ॥

সেহি তযু দৈববাণী পূৰ্বকালে আছে শুনি
তযু মহিমাৰ নাহি ওৰ ।

যুগে যুগে অৱতাৰ ধৰি হৰিলা ভূভাৰ
কৰিলাহা দুষ্কৰ সংহাৰ ॥

কলিৰ লোকক এবে নিস্তাৰ কৰিবে মনে
ধৰিলাহা প্ৰভু অৱতাৰ ।

নমো দামোদৰ নাম লোৱে সবে অনুপাম
তৰিবাহা সংসাৰ নিকাৰ ॥

তোমাৰসে ভৃত্য আমি তযু গুণ নাম স্বামি
সদাই ফুৰোঁঁ মুখে গাই ।

ত্ৰিভুবন পৰ্য্যটয়া ফুৰেঁ আনন্দিত হুয়া
তযু মায়া বিভবক চাই ॥

এহিসে কাৰণে প্ৰভু আসি লোহোঁ তযু থানে
তুষ্ট হুয়ো জগতৰ পতি ।

আনু নানা স্তুতি বাণী বুলিলা নাৰদ মুণি
চলি গৈলা কৌতুহলে আতি ॥

নাৰদে কহিলা যত পূৰ্বাপৰ আদি অন্ত
দামোদৰ আছিলন্ত শুনি ।

আনো কেহ নাজানিলা, প্ৰভু দামোদৰ দেৱে
কাতো নকহিলা মনে গুণি ॥

পৰীক্ষিত নৃপে পাছে ঋষিক বুলিলা পুনু
কহা গুৰু স্বৰূপ বচন ।

মহা প্ৰলয়ৰ অন্তে কি কৰিলা নাৰায়ণে
কি কথা শুনিলা তপোধন ॥

সি সব কথাৰ মোৰ শুনিবাব যাই ইচ্ছা
কহা গুৰু ধৰোঁ চৰণত ।

শুনি ঋষি বঙ্গ মনে বজাক প্ৰশংসি ঘনে
আৰম্ভিলা কথা ভবিষ্যত ॥

শুনিয়ো মহন্ত লোক নিন্দা নকৰিবা মোক
শুনা সন্ত চৰিত্ৰ পয়াৰ ।

দূৰ হৈবে ভব দুঃখ মিলিবেক মহা স্তুত
বিষয় বাসনা হৈব দূৰ ॥

হেন জানি সৰ্বলোক আন চিন্তা এৰিয়োক
বুখা কয় কৰা আয়ুপতি ।

মিছা মায়াময় গৃহ ইহাত নকৰা স্নেহ
ভজা দামোদৰ চৰণত ॥

ধন জন যৌবনৰ যিটো গৰ্ব্ব অহঙ্কাৰ
তাক ত্যজি ভজা চক্ৰপানী ।

বলবন্ত কালে পাই সবে ভস্ম কৰিবেক
যেন তৃণ বাতাসে অগণি ॥

খিটো পক্ষী নিবন্তবে আকাশে উড়াও কৰে
তথাপি নেবাই কালৰ হাত ।

মৎস্য, কাছ, জলচৰ গভীৰ জলত থাকে
তবু পৰে কালৰ হাতত ॥

স্থাবৰ জঙ্গম যত, ব্রহ্মলোক পাতালত
কালৰ হাতত বক্ষা নাই ।

ভয়ঙ্কৰ কলেবৰ দীঘল দুখান কৰ
বিদূৰত ধৰে লাগ পাই ॥

কেশত ধৰিয়া আনি বেগে লই যাই টানি
বাসা দিবে ঘোৰ নবকত ।

আক য়েবে আছে ভয় শূনা সভাসদ চয়
ঝাণ্টে ভজা হৰি চৰণত ॥

হৰিক চিন্তিয়ো মনে নেবিবাহা ৰাত্ৰি দিনে
তেবেসে সন্তুষ্ট হৈবে হৰি ।

হৰিৰ প্ৰসাদে য়েবে মনোবধ সিদ্ধি হবে,
তেবে ঘোৰ ভব মায়া তৰি ॥

যদি হিত শূনা বোল বিষয়ে নহবা ভোল
কহে দ্বিজ হৰিৰ চৰিত্ৰ ।

এৰা মায়া মোহ কাম ডাকি কোলা বাম বাম
তেবে স্থান পাইবা বৈকুণ্ঠত ॥

পদ ।

জয় নমো যাদৱ মুকুন্দ দয়াশীল ।
 দামোদৰ ৰূপে কলি যুগে জনমিল ॥
 পাষণ্ড মৰ্দ্দন কৰি প্ৰচাৰিলা ধৰ্ম্ম ।
 কাহিলো তাহান জন্ম বহুস্য উত্তম ॥
 শুকসুনি ক্ৰোলন্ত শুনিয়ে নৃপবৰ ।
 কাহিবো তোমাত ভবিষ্যত কথা সাৰ ॥
 শুনা বাস্তৱদেৱ বহুস্ত জন্ম কৰ্ম্ম ।
 মঙ্গলবো মঙ্গল ধৰ্ম্মবো মহা ধৰ্ম্ম ॥
 সৰ্ব্ব পাপ বিমৰ্দ্দন সৰ্ব্ব পুণ্যসাৰ ।
 সারস্বানে শুনি যাক তৰিবা সংসাৰ ॥
 যিকালত ভৈলা নষ্ট শুনিয়ে জগত ।
 নষ্ট ভৈলা স্থাবৰ জঙ্গম আছে বত ॥
 চন্দ্ৰ সূৰ্য্য বায়ু বাহু তৰুণ আকাশ ।
 জ্যোতি ৰূপ বসু প্ৰাণী সবে ভৈলা নাশ ॥
 সেই বেলৱাক্ষণে কৰযোবে প্ৰভুৰ আগত ।
 নাৰদে পুছন্ত কথা কৰি প্ৰণিপাত ॥
 নাৰদ বদতি কথা জগত আধাৰ ।
 তযু চৰণত মাগো এখানি গোচৰ ॥

পূৰ্বে তযু কটাক্ষতে সৃজিলা সংসাৰ ।
 কোনৰূপ ছয়া বিনাশিলা পুনৰ্দ্ধাব ॥
 পুনৰপি ত্ৰিজগত সৃজিল কিমতে ।
 কহা মোত সবিশেষ নমো দণ্ডিতে ॥
 কোন কোন ৰূপ ধৰা কোন বা কাৰণে ।
 কি মতে তোমাক প্ৰভু পাইব দৰশনে ॥
 যদি অনুগ্ৰহ আছে প্ৰভু চক্ৰপাণী ।
 কৰিয়ো আমাত কৰ্ণ ভৰি থাকো শুনি ॥
 ঈশ্বৰ বদতি ঋষি শুনা মহাভাগ ।
 পৰম বহস্য কইবোহো তযু আগ ॥
 শুনিয়ো উত্তম জন্ম বহস্য আমাৰ ।
 যাক পৰি শুনি লোকে তৰিব সংসাৰ ॥
 প্ৰথমে হৈবহু মৎস্য ৰূপে অৱতাৰ ।
 প্ৰলয়ৰ হন্তে বেদ কৰিবো উদ্ধাৰ ॥
 কৰিবে আমাত ভক্তি সত্যব্ৰত ৰায় ।
 দেখাবো মহিমা তাক্ষ মায়া সমুদায় ॥
 কৰিবহু চাৰিবেদ জগতে প্ৰচাৰ ।
 সেই বেলৱ আমাক দেখিবা মুনিবৰ ॥
 অমৃতক আশে দেবে মথিব সাগৰ ।
 সি বেলৱ দেখিবা মোক কুৰ্ম অবতাৰ ॥

কলেবৰ লক্ষ প্ৰহৰেক জুৰি আসি ।
 পৃষ্ঠভাগে মন্দাবক শৰীৰ উল্লাসি ॥
 উপজিব দেখিবা বৰাহ ৰূপ ধৰি ।
 দন্ত অগ্ৰে ভূমি উদ্ধাৰিব লীলা কৰি ॥
 আদি দৈত্য হিবণ্যক নামে মহা চন্দ ।
 জগত কম্পাই সিটো কৰিব উদগ ॥
 সিবেলাত আমাক দেখিবা নেত্ৰ ভৰি ।
 মাৰিবো দৈত্যক দন্তে হৃদয় বিদাৰি ॥
 ভাতৃশোকে হিবণ্যকশিপু ছুবজয় ।
 মাধৱত পৰে মোৰ বৈবি আন নাই ॥
 এহি বুলি মোক নিন্দা কৰিব অশ্বৰ ।
 দেখি তাৰ হাতে বক্ষ নপৰে সংসাৰ ॥
 ব্ৰহ্মাৰ বৰত তাৰ অবধ্য শৰীৰ ।
 সিকাৰণে হৈবো নৰসিংহ অবতাৰ ॥
 পৃথিবী কম্পাবো ঘোৰ সিংহনাদ কৰি ।
 গোট গোট কৰি বাহিবাই যত নাড়ী ॥
 অশ্বৰক নাশি শিৰে বান্ধিব পাণ্ডৰি ।
 স্বৰ্গ মৰ্ত্ত্য পাতাল কম্পিব থৰ থৰি ॥
 কধিৰে প্লাবিত হয় তেজিব ঘোৰ নাদ ।
 দেৱগণে সমে ভীত হৈবাহা নাৰদ ॥

দৈত্যৰ ঈশ্বৰপুত্ৰ প্ৰহ্লাদৰ নাতি ।
 দেৱতাক খেদি কাঢ়ি লৈব অত্মাৱতী ॥
 নসহে শৰীৰে দেখি দেৱৰ বিলাই ।
 অদিতিৰ গৰ্ভে পাছে জনমিব মই ॥
 হৈবন্ত বামন ৰূপ জগত প্ৰখ্যাত ।
 কবিল কশ্যপ পিতৃ জাত কৰ্ম্ম যত ॥
 যজ্ঞ সূত্ৰে দিব ঋষিগণে বঙ্গ কৰি ।
 দেখিবা নাৰদ মোক হৈব ব্ৰহ্মচাৰী ॥
 ঋষিগণ সমে চলি যাব যজ্ঞস্থান ।
 মাৰ্গৰ বলিত তিনি পদ ভূমি দান ॥
 তপবলে মন মোহ কবিল ৰাজাব ।
 দিব বুলি বলি কবিলেক অঙ্গাকাৰ ॥
 শুক্ৰে নিষেধিব তবু বাধাক নুশুনি ।
 উছাৰ্গয়া দিব বলি ভূমি পদ তিনি ॥
 পাছে এক পদে জুবিলহু ভূমি খণ্ড ।
 আন পদে সাত স্বৰ্গ জুবিল ব্ৰহ্মাণ্ড ॥
 আৰ এক চৰণ দিবৰ নাই ঠাই ।
 দেখি দৈত্যৰাজ হৈব অন্তৰিক্ষ প্ৰায় ॥
 সেই ছিদ্ৰ পাই বান্ধ বান্ধিব বলিক ।
 স্বৰ্গক নিকালি পঠাব পাতালক ॥

দেৱক স্থাপিব নিজ অত্ৰাবতী পুৰে ।
 সেহি কালে আমাক দেখিবা মুনিবৰে ॥
 হৈবহ পৰশুৰাম যমদগ্নি স্মৃত ।
 সিটো অৱতাৰে কৰ্ম্ম কবিব অদ্ভুত ॥
 পিতৃ বধ শোকে ক্ৰোধে কৰি আশৰিষ ।
 হাতে লৈব পৰশু-কুঠাৰ মহা বিষ ॥
 তিনি সাত বাৰ ঘূৰি পৃথিৱী মণ্ডল ।
 বিনাশিব ক্ৰোধে ত্ৰুব ক্ষত্ৰিয় সকল ॥
 সমাগবা পৃথিৱা কণ্যাপে দিব দান ।
 সি বেলাত আমাক দেখিবা উপোদন ॥
 দ্বাপবৰ আগে ত্ৰেতা যুগৰ শেষত ।
 শ্ৰীৰাম ৰূপত কৌশল্যাত হৈব জাত ॥
 হৈব মহা আনন্দ কৌশল্যা মহাভাগা ।
 যজ্ঞ কবিবাক বিশ্বামিত্ৰে নিব মাগি ॥
 লগত চলিব মোৰ লক্ষণ ভৈয়্যাহ ।
 বাটতে মাৰিব তাবকাক লাগ পাই ॥
 পাছে বিশ্বামিত্ৰে ধনুৰ্দ্ধাণ শিখাইবন্ত ।
 যজ্ঞক বাখিম বাক্ষসক কৰি অন্ত ॥
 পাছে ঋষি সমে যাইব মিথিলা নগৰী ।
 পথত মুকুত হৈব অহল্যা স্তম্ভবী ॥

পাছে প্ৰবেশিব ধাই স্বয়ম্ভব স্থল ।
 মোক দেখি জনকৰ হৈব কৌতুহল ॥
 ঋষিৰ আদেশে গৈয়া ধনুক ভাঙ্গিব ।
 অনেক নৃপতিগণ যুদ্ধে বিনাশিব ॥
 সীতাক পাইবহু ভাৰ্য্যা পৰম স্তন্দৰী ।
 মহাবঙ্গে যাইব মই অযোধ্যা নগৰী ॥
 ক্ৰোধে বাট ভেঙিব পৰশুৰাম হৰি ।
 তান স্বৰ্গ-পন্থ ছেদিব শৰ কৰি ॥
 মোক ৰাজা পাতিব পিতৃৰ হৈব মন ।
 চল বাদে কৈকেয়ী খেদিব ঘোৰ বন ॥
 সুৰ্পনখা পাপিষ্ঠা আসিব বৰিবাক ।
 লক্ষণৰ হাতে ছেদিবহু কাণ নাক ॥
 সিহেতু আসিব ধাই অনেক ৰাক্ষস ।
 বধিব বিবোধী খৰ দুষণ অশেষ ॥
 আনন্দে থাকিব মই দণ্ডকৰ বনে ।
 সীতাক হৰিব তৈতে দুৰ্জয় ৰাৱণে ॥
 সীতাৰ উদ্দেশ্যে শোকে ফুৰিব বিচাৰি ।
 পন্থ অনুক্ৰমে পাইব ঋষ্যমুখ গিৰি ॥
 মিত্ৰ পাতি স্ত্ৰীৱত কবিবহু কাৰ্য্য ।
 বালি বধ কৰি স্ত্ৰীৱক দিব ৰাজ্য ॥

বাজাৰ আদেশে হনু সীতাক খুজন্তু ।
 দগধ কৰিব লক্ষা নগৰ পৰ্য্যন্ত ॥
 স্ত্ৰীৰ সহিতে সাজি যাইব লক্ষাপুৰী ।
 নেদিবন্ত পন্থ সিন্ধুবাজে গৰ্ব কৰি ॥
 হৈব মহক্ৰোধ মোৰ দেখিয়া সাগৰ ।
 ভয়ে উপদেশ দিব সেতু বান্ধিবাব ॥
 বানৰ সহিতে কৰিবহু সেতু বন্ধ ।
 লক্ষাত সবংশে বধিবহু দশস্কন্ধ ॥
 বিভীষণে বাজে স্থাপি আনিব সীতাক ।
 অগ্নিত পৰীক্ষা কৰি ফিৰিব বাজ্যক ॥
 বাজ্যক ভূঞ্জিব দশ হাজাৰ বৎসৰ ।
 এহি মতে দেখিবা আমাক মুনিবৰ ॥
 ত্ৰেতাৰ শেষত কলি যুগৰ আদ্যত ।
 হৰিৰাম ৰূপে ৰোহিণীত হৈব জাত ॥
 নিজ অস্ত্ৰ মুমলক ধৰিব উছাই ।
 দুক্ট দানবক বধি কৰিবহু ছাই ॥
 সিবেলা আমাক দেখিবা নেত্ৰ ভৰি ।
 এহি মতে পৃথিবীত কুৰিব প্ৰচাৰি ॥
 শুনিয়ো নাৰদ মোৰ পূৰ্ণ অৱতাৰ ।
 কৃষ্ণৰূপ ধৰি হৰিব ভূমি ভাৰ ॥

ভাদ্ৰব মাসত কৃষ্ণ অষ্টমী তিথিত ।
 বোহিণী নক্ষত্ৰ মিলিবে সিবেলাত ॥
 মধ্যম নিশাত অন্ধকাৰ হৈব ছন্ন ।
 পৰম মঙ্গল কাল হৈব স্তশোভন ॥
 বস্তুদেব গৃহে হৈব দৈবকীত জাত ।
 বাস্তুদেব নাম মোব হৈবেক প্ৰথাতে ॥
 কংস ভয়ে গোকুলত বস্তুদেৱে থৈব ।
 নিজ পুত্ৰ বুলি নন্দ-বশোদা মানিব ॥
 জাত কৰ্ম্ম কবি গৰ্গ ঋষি নাম থৈব ।
 শুনি নন্দ বশোদাৰ আনন্দ মিলিব ॥
 শিশু লীলা আচৰিব শুৰিব পুতনা ।
 শকট ভাঙ্গিব চক্ৰবাহুব পবাণা ॥
 সিকালব যত কৰ্ম্ম শুনা তপোধন ।
 অঘ, বক বধিব ধৰিব গোবৰ্দ্ধান ॥
 প্ৰলম্ব, মুষ্টি ক, চানু ধেনুক অস্তব ।
 লীলায়ে বধিব দুহুট দানৱ প্ৰচুব ॥
 গোপ সমে বৃন্দাবনে গোধেনু চাবিব ।
 ব্ৰহ্মাক মোহিব দুহুট কালিক দমিব ॥
 তাল ফল ভুঞ্জি হৈব গোবস সন্তোষ ।
 বৃন্দাবনে গোপীকাক ক্ৰীড়িব অশেষ ॥

পাছে গোপগণ সমে অক্লুব সহিত ।
 কংসক বধিব প্ৰবেশিব মথুৰাত ॥
 চিণ্ডিব ধোবাব মুণ্ড ভাঙ্গিব ধনুক ।
 পাছে বক্ষে চলি যাইব কংসৰ সভাক ॥
 কুবলয় বধি মাল ঝাকক সংহাৰি ।
 কংসক বধিব বণে পৃথিবী উপৰি ॥
 উগ্ৰসেন বাজাক পাতিব অধিকাৰ ।
 বিবাহ কৰিব কন্যা ষোড়শ হাজাৰ ॥
 কাল যবনক চলে কৰিব সংহাৰ ।
 সাগৰ মধ্যত নিৰ্ম্মি দ্বাবকা নগৰ ॥
 ভামৰ হাতত জবাসন্ধ নিপাতিব ।
 ধৰ্ম্মবাজ যজ্ঞে শিশু পালক বধিব ॥
 তাত পাছে অৰ্জুনৰ হৈবহু সাবধি ।
 বথে চৰি ভাৰত যুদ্ধত হৈব স্থিতি ॥
 অৰ্জুনে কৰিব কোৱৰক বৃন্দামাৰ ।
 এহি মতে পৃথিবীৰ সংহাৰিব ভাব ॥
 ঋষি শাপ চলে যত্ন কুল সংহাৰিব ।
 পৃথিবী তেজিয়া পুনঃ বৈকুণ্ঠক যাইব ।
 এই মতে দুৰ্জ্জনক কৰিবহু ক্ষয় ।
 বঙ্গ চাই ফুৰিব নাৰদ মহাশয় ॥

যেবে মই বৈকুণ্ঠ পুৰক যাইব চলি ।
 দেখি কলি আনন্দে কৰিবে কুলি মালি ॥
 দেখিবে উদাঙ্গ ইটো সমস্ত জগত ।
 কপট বৈষ্ণৱ বেশ ধৰিবে সাক্ষাত ॥
 অধৰ্ম্ম অসত্য দুয়ো হৈৱন্ত সহাই ।
 ক্ৰোধ হিংসা আদি পাত্ৰ মাত্ৰিগণ লই ॥
 পৰ্য্যটি ফুৰিবে সবে প্ৰাণবী মণ্ডল ।
 সমস্ত জগতে তাক দোখ হৈব ভোল ॥
 যিটো বাক্য সব কহে কলি দুৰাচাৰ ।
 সিটো বাক্য সিদ্ধি হেন দেখিবেক নৰ ॥
 হৈব সব মোহ দেখি অঘট ঘটন ।
 জ্ঞান অন্ধ হুয়া লৈব তাহান শৰণ ॥
 মায়ায়ে মোহিবে সব সন্ত মহন্তক ।
 যেন ভাৱ ভঙ্গি দেখাই ফুৰই নটক ॥
 এহি মতে মোহিয়া পীড়িবে দুষ্ট কলি ।
 পাষণ্ডৰ পথ সবে ধৰিবে সমুলি ॥
 চাহিবেক দুষ্ট বেদ পথ নাশিবাক ।
 মহাগৰ্বে ফুৰে দুষ্টে নগনে আমাক ॥
 অকালতে বেদ নাশ কৰে কলি কালে ।
 গৌতমৰ বংশে জন্ম লভিব সিকালে ॥

স্তম্ভীলাৰ উদবত উপজি পুনৰ্জাৰ ।
 দেখিবা নাৰদ মোৰ পূৰ্ণ অৱতাৰ ॥
 দামোদৰ নাম হৈব জগতে প্ৰখ্যাত ।
 প্ৰচাৰিব সনাতন ভাগৱত মত ॥
 পাষণ্ড বিনাশি বেদ পথ ৰক্ষা কৰি ।
 বৈকুণ্ঠে চলিব পুণঃ পৃথিবীক এৰি ॥
 শুনিয়ে নাৰদ কহেঁ আত অনন্তৰে ।
 উপজিবো শুদ্ধ দিনে মাতৃৰ উদৰে ॥
 মোন হুয়া থাকিবো মুদিয়া দুই আখি ।
 মোহিবো জগত মোৰ মায়াৰ প্ৰকাশি ॥
 মোহৰ মায়াত সব নষ্ট হৈব জ্ঞান ।
 দেখিবেক লোকে অধৰ্ম্মক ধৰ্ম্ম হেন ॥
 হৈবেক বিষম বুদ্ধি সমস্ত লোকৰ ।
 যেন হৈব কহো তাক শুনা মুনিবৰ ॥
 দেখি দুষ্ক কলিৰ মিলিব কোতুহল ।
 ধৰিবে বৈষ্ণৱ বেশ পাষণ্ড সকল ॥
 পাষণ্ড সবৰ অৰ্থবাদে সবে ভুলি ।
 এৰিবস্ত বেদ-পথ মই বৰ বুলি ॥
 শুক উপদেশ কেহ নুশুনিব কাণে ।
 শুক পূজা শুশ্ৰূষা এৰিব সৰ্ব্বজনে ॥

নেদিব দ্বিজক দান দক্ষিণা অথণ্ডে ।
 শূদ্রে মহা দান লৈব মোহিব পাষণ্ডে ॥
 বুগুনিব কোন জনে দ্বিজৰ বচন ।
 দ্বিজগণে সেবিবন্ত শূদ্রৰ চৰণ ॥
 বেদ শাস্ত্ৰ নপঢ়ি হৈবন্ত মুঢ় মতি ।
 শৌচ সদাচাৰ এবিবেক মন্দমতি ॥
 কেৱল থাকিব মাত্ৰ স্কন্ধত লগুণ ।
 নাহি তপ জপ শৌচ সদাচাৰ শূন্য ॥
 হৈব প্ৰজাগণ মহাদুৰ্দ্ধ ঘট চোৰ ।
 নাহি ধৰ্ম্ম তথাপি হৈবেক কামাতুৰ ॥
 বেশ্যা সম হৈব নাৰী সমস্তে অসতী ।
 নিজ স্বামী ত্যজি ভজিবেক উপপতি ॥
 সাত আঠ বছৰৰ স্নকোমল বালা ।
 এহি বয়সতে নাৰী হৈব বজঃস্বলা ॥
 একাদশ দ্বাদশ বৎসৰ অভ্যন্তৰে ।
 উপজাইবে পুত্ৰ নাৰীসব নিবন্তৰে ॥
 নমানি জ্যেষ্ঠক কনিষ্ঠ সহোদৰে ।
 পিতৃক তনয়ে বুলিবেক খলু ওৰে ॥
 দাসে গৃহস্থক নমানিবে চৈহ কৰি ।
 মহা গৰ্ব্বী কামাতুৰা হৈব কুল নাৰী ॥

অল্লমান ক্ষীৰ হৈব ধেনু সমস্তয় ।
 দুগ্ধত নুহিব ঘৃত জানিবা নিশ্চয় ॥
 আকাশে মেঘত নুহিবে বহু জল ।
 শস্য সব হীন হৈব ধৰণী মণ্ডল ॥
 অকালতে বাঢ়িবেক নদ নদী যত ।
 দশ দিশে অদভুত মিলিবে উৎপাত ॥
 কলিত নৃপতি হৈব মহা শ্লেচ্ছগণ ।
 প্ৰজাক নিৰ্দ্দয়ে দণ্ডিবেক সৰ্বজন ॥
 ধন নাপালে মাৰি থাইবে প্ৰজাচয় ।
 এহি মতে প্ৰজাৰ মিলিবে মহাক্ষয় ॥
 ফলবন্ত বৃক্ষ সব নধৰিব ফল ।
 নদ নদী সমস্তব ক্ষীণ হব জল ॥
 চাৰিও জাতিৰ গুচিবেক কুলাচাৰ ।
 এক অন্ন যোনিত বসিবে সবে নৰ ॥
 শুনিয়ে নাৰদ মই কি কহিব কথা ।
 কলিৰ লোকৰ মই কি দিব ব্যৱস্থা ॥
 অম্নে বস্ত্ৰে নুজুৰিবে সমস্ত লোকৰ ।
 হৈবেক কুৎচিত প্ৰেত পিশাচ আকাৰ ॥
 এহি মত কৰি দুষ্কে গ্ৰাসিবে সংসাৰ ।
 পাছে তাসম্বাক দয়া মিলিবে আমাৰ ॥

পাছে মৌনব্ৰত এৰিবহু বোধ কায় ।
 বিমুগ্ধশাঃ ব্ৰাহ্মণৰ পুত্ৰ হৈব মই ॥
 হৈব কল্কি নাম মোৰ জগতে প্ৰধান ।
 ধৰিবহু হাতত তীখাল খাণ্ডা খান ॥
 শীঘ্ৰ বেগে গৈয়া নীল ঘোটকত চৰি ।
 মোক দেখি নাৰদ অন্তৰ হৈবা ডৰি ॥
 সিবেলা সংসাৰে ৰূপ দেখিয়া আমাৰ ।
 দুষ্ঠ শ্লেচ্ছ সবৰ চিন্তিব মহামাৰ ॥
 পাষণ্ড সবক ক্ৰোধ কৰি আশ ৰিষ ।
 খাণ্ডা ধৰি বিচাৰি কাটিব দশো দিশ ॥
 মধ্য মধ্য বাল্য বৃদ্ধ কটো বহিৰন্ত ।
 ঘোটকৰ শ্যাম বায়ু লাগিবে গাৱত ॥
 সেহি ভ্ৰাণে গুছিবে পাষণ্ড বুদ্ধি যত ।
 হৈব স্থিৰ আয়ু বল বুদ্ধি শাস্ত চিত্ত ॥
 যেবে শ্লেচ্ছ পাষণ্ড সব ভৈলা ক্ষয় ।
 কলি গুছি হৈব সত্য যুগৰ উদয় ॥
 শূনিও নৃপতি জন্ম কৰ্ম্ম ঈশ্বৰৰ ।
 নাৰদৰ আগত কহিলা দামোদৰ ॥
 প্ৰেমানন্দ ভৈলা মুনিবৰে মন চিত্ত ।
 শুনিলোহু তোমাত কহিলো আদি অন্ত ॥

যিটো জনে সাবধানে শুনে ইটো কথা ।
 সমস্ত পাতক হবে নাহিকে অন্তথা ॥
 বাঢ়য় ভকতি প্ৰেম হৰিৰ চৰণে ।
 ঘোৰ মায়া মোহ বন্ধ চিন্তয় তেখনে ॥
 শুনিল পাছৰ কথা যতেক আপুনি ।
 এহিমতে ভকত বৎসল চক্ৰপাণি ॥
 অজন্ত পালন্ত সংহাৰন্ত বাৰম্বাৰ ।
 ইটো জানা আনন্দ বিলাশ কেশবৰ ॥
 কলিত নিস্তাৰ হেতু স্থধিলা যিসব ।
 দামোদৰ নাম সন্ত অৱতাৰ হৈব ॥
 তান নাম গুণ লৈয়া তৰিব জগত ।
 শুনি পৰীক্ষিত ৰাজা ভৈলা হৰষিত ॥
 শুনা নব নাৰী হৰি চৰিত্ৰ অমৃত ।
 আন চিন্তা ত্যজি ভজা হৰি চৰণত ॥
 মনুষ্য হৈবাৰ জানা এহি মানে কাম ।
 নিবন্তৰে নৰে ডাকি বোলা বাম বাম ॥

ছবি ।

নমো নমো নাৰায়ণ তোমাৰ চৰণে হেৰা ,
কাঁয় বাক্যে পশিলোঁ শৰণ ।

মই পতিতক দয়া কৰা দূৰ হোক মায়া,
তযু নাম পতিত পাবন ॥

ভৈলো অন্ন বস্ত্ৰহীন, নাহি বুদ্ধি শুদ্ধ জ্ঞান,
পূৰ্ব জন্মে নভজি তুমাক ।

নামাগোহোঁ আন ধন তুমাতে বহোক মন ;
দাস বুলি ধৰিও আমাক ॥

উপজিলো দ্বিজ হুই, কিছু শাস্ত্ৰ জ্ঞান নাই
শুনা সভাসদ নিবন্তৰ ।

গুৰুৰ আদেশ পাই, বিচাৰি শাস্ত্ৰত চাই,
ইটো সন্ত চৰিত্ৰ পয়াৰ ॥

আক যেবে মিছা বোলা, যোৱা পণ্ডিতৰ মেলা
ভবিষ্যত পুৰাণ বিচাৰি ।

দেখিবাহা ইটো কথা নাহিকে আত অন্যথা
তেবে মোক প্রশংসি বিস্তাৰি ॥

শুনা সভাসদচয় নেৰিবা শাস্ত্ৰৰ লয়,
চিন্তা সবে আপোনাৰ হিত ।

নাথাকা বিষয়ে ভুলি সদা বাম বাম বুলি,
পন্থৰ সম্বল লোৱা বিত্ত ॥

মিছা নব তনু পাই, কিবা আছা বগ্ন চাই,
বোলা মই জীৱ কতো দিন ।

শীত ঔষ্ম অনুক্ৰমে, দিনে বাতি সমাগমে
বৃথা কাৰ্য্য আয়ু ভৈলাক্ষীণ ॥

যেন নদী সমস্তৰ, বহি যায় জল-ধাৰ,
দিবস বজ্জনী সম কৰি ।

তথাপি দেখয় নবে, সব জল নিবস্তবে,
নদীতে আছয় ভৰি পূৰি ॥

সেহি মতে মনুষ্যৰ, দিনে বাতি হয় ধাৰ,
শীত, উষ্ণ বেগে আয়ু যায় ।

কতক্ষণে ধৰে কালে, তাক চিনিবাহা ভালে,
বিষয়-আনন্দে আছা চাই ॥

মায়াৰ মাধুৰী পাই, আছা পুত্ৰ ভাৰ্য্যা চাই,
কেনে নিচিন্তাহা ভগবান্ ।

অকস্মাৎ যমে ধৰি, লৈয়া যাবে যমপুৰী,
কোনে বন্ধা কৰিব তেথনে ॥

হেন জানি শুনা বৃথ, ~~লভিব পৰম সুখ,~~
সদা বাম নাম লোৱা মুখে ।

0

ਸਮਾਪਤ